

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮЖНЫЙ»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Школа № 37»

«Школа № 37»

Е.И. Деева

Приказ № 36
от «02» 05 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «Центр
детского творчества «Южный»

М.А. Носова

Протокол методического совета
№ 5 от 18.04.2024 г.

Приказ № 09-Д/ум от 18.04.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
краткосрочная программа
«Театральные каникулы»**

Срок реализации программы - 12 часов.
Возраст освоения программы - 7-12 лет.

Составитель: Пономарева Юлия Михайловна,
педагог дополнительного образования

РЯЗАНЬ

Пояснительная записка

Летняя пора – наилучшая пора для общения, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестным. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что неизведанное и удивительное рядом. Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка.

Организация летнего отдыха – один из важных аспектов образовательной деятельности. Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Театральные каникулы» предусматривает организацию полезного каникулярного периода детей в условиях и на территории образовательных учреждений. Принимая во внимание эмоционально – психические перегрузки ребенка течение учебного года в школе и семье, перед педагогами стоит цель организации эффективной оздоровительной и развлекательно – познавательной деятельности с детьми. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Содержание программы основывается на формировании мотивации к развитию, продолжению знакомства с окружающим миром и, конечно же, оздоровлении и проявления творческих возможностей детей в различных видах деятельности.

Актуальность программы обусловлена реальностью нашей жизни, социально-экономические реформы ухудшили положение семьи, и в большей степени положение детей. Участниками лагерных смен дневного пребывания являются дети с различными способностями, успеваемостью, социальным опытом, из семей с различным социальным статусом. А после долгого учебного года детям необходима разрядка накопившейся напряженности. Поэтому, дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Театральные каникулы» поможет обеспечить полноценный организованный отдых детей, сделать его занимательным, насыщенным, полезным для физического и психологического здоровья в условиях летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что умение общаться, налаживать контакт необходимо каждому человеку. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствуют освоению ребенком мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, развивает умение четко, правильно и выразительно говорить, уверенно чувствовать себя на публике, управлять своим телом и голосом. Актерское мастерство — это не притворство, а умение искренне проживать эмоции. Не только на сцене, но и в жизни. Это умение вживаться в различные образы, чувствовать настроение происходящего.

Новизна программы состоит в педагогической поддержке и помощи в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная – поскольку все

они интегрируются. Создание комфортной психологической среды предполагает, что не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям, к взрослым людям. Организация творческого пространства предоставляет возможность реализовать свои способности, либо определиться в каком – либо направлении деятельности.

Направленность программы – *художественная*.

Цель программы - создание оптимальных и благоприятных условий для отдыха и оздоровления детей, вовлечение их в творческую, интеллектуальную деятельность с формированием активной жизненной позиции посредством театрализованных игр и мероприятий.

Задачи программы

Предметные:

- Знакомство детей с миром театра, его структурой и историей.
- Обучение основам театральной игры, сценической речи и сценического движения с учетом интересов, наклонностей и возможностей ребенка.

Метапредметные:

- Развитие творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований, творческой активности.
- Развитие психических процессов детей (памяти, внимания, мышления, воображения, произвольной сферы).
- Формирование интересов к игровой деятельности в условиях временного коллектива.
- Создание благоприятных условий для укрепления здоровья и организации досуга воспитанников во время летних каникул.

Личностные:

- Сплочение детей разного возраста в единый дружный коллектив, формировать у детей чувства единства и сплочения детского коллектива;
- Формирование у школьников навыков общения и толерантности.

Условия реализации Программы.

По продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в *очной форме* в течение летнего каникулярного периода (июнь) на базе общеобразовательной организации по Договору сетевого взаимодействия между МБУДО «ЦДТ «Южный» и МБОУ «Школа №37» по организации отдыха детей в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания.

Учебный режим:

<i>Срок обучения</i>	<i>Режим занятий</i>	<i>Всего</i>
3 недели	2 раза/неделю по 2 академических часа	12 час.

Один академический час равен 45 минутам. Перерыв между каждым часом 15 минут, организуются динамическая пауза по смене видов деятельности.

Программа предназначена для детей от 7 до 12 лет независимо от гендерного разграничения, принимаются все желающие на основании письменного Заявления от родителей (законных представителей) ребенка. Необходимым условием является подача электронной заявки через интернет-портал «Навигатор

дополнительного образования Рязанской области». При комплектовании группы особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных, многодетных семей, имеющих родителей-пенсионеров, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Количество обучающихся в группе: минимальное – 10 человек; максимальное 15 человек.

Основные формы работы

Данная программа реализуется через использование групповых, индивидуальных и коллективных форм работы, которые осуществляются с использованием различных видов деятельности:

- Диспуты и дискуссии;
- Коммуникативные, ролевые игры в интерактивном формате;
- Подвижные игры на свежем воздухе;
- Квесты;
- Очные и виртуальные образовательные экскурсии;
- Тренинги;
- Творческий практикум;
- Социально - значимая деятельность;
- Изобразительная деятельность.

Ожидаемый результат:

- ❖ успешно освоят навыки коммуникативного общения, для выработки механизмов снижения социально – психологической напряженности в межличностных отношениях;
- ❖ приобретут положительный опыт самоуправления при организации жизнедеятельности детского коллектива;
- ❖ дети расширят диапазон знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- ❖ используют возможность для творческой самореализации в предлагаемых видах деятельности
- ❖ сформируется мотивация у определенного количества воспитанников к дальнейшему продолжению занятий театральным искусством.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ занятия	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Форма контроля
ИЮНЬ					
1.	1	Введение. Знакомство, техника безопасности на занятиях, правила поведения. Коммуникативные игры на знакомство: «Давайте познакомимся!»; «Расскажи мне о себе».	2	Беседа	Устный опрос.
2.	3	Игры на сплочение детского коллектива: «Зоопарк», «Заколдованный замок».	2	Беседа	Педагогическое наблюдение

		Подвижные игры на свежем воздухе: «Лапта»			
3.	8	Зарядка на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: «Запрещенное число», «Вышибалы», «Фанты».	2	Беседа, показ, практика.	Педагогиче ское наблюдение
4.	10	Рисование: «Как я провожу своё лето» Игры на свежем воздухе: «Активист», «Капканы».	2	Беседа, показ, практика.	Педагогиче ское наблюдение
5.	15	Театральные игры: «Хваталочка», «Угадай, кто хозяин?», «Играем в интонацию».	2	Беседа, показ, практика.	Объяснение педагога, наблюдение
6.	17	Игры на свежем воздухе: ««Попробуй, повтори», «Вездеходы», «Лапта» Рефлексия.	2	Беседа, показ, практика.	Наблюдени е. Анализ.
Итого:			12		

Методическое обеспечение программы

Формы организации занятий:

1. Рисование - развитие художественных способностей и творческого самовыражения детей. Данный вид деятельности укрепляет зрительную память, дети учатся замечать и различать цвета и формы окружающего мира, в своих рисунках они воплощают собственное видение мира, свои фантазии.
2. Актерское мастерство - развитие творческой активности и раскрепощения личности.
3. Игры:
 - а) на сплочение детского коллектива: «Зоопарк», «Заколдованный замок», «Шишки, желуди, орехи», «Казачи-разбойники», «Да» и «Нет» не говори!», «Хвост дракона» и др.;
 - б) коммуникативные игры на знакомство: «Давайте познакомимся!»; «Расскажи мне о себе»;

Принципы, используемые в ходе реализации программы

1. Безопасность всех мероприятий.
2. Учет особенностей каждой личности.
3. Возможность проявления способностей во всех областях досуговой и творческой деятельности всеми участниками лагеря.
4. Распределение эмоциональной и физической нагрузки в течение каждого дня.

Материально – техническое обеспечение:

1. Места проведения мероприятий: актовый зал, спортивный зал, спортивная площадка;
2. ТСО – видеопроектор, ноутбук, презентации, видеоролики;

3. Наличие спортивного инвентаря и канцелярских принадлежностей;
4. Призы и награды.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования с базовыми навыками по театральному искусству.

Информационное обеспечение программы:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку. М., 2001
2. Григорьева Т.Г., Линская Л.В., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения. Новосибирск, 1999.
3. Организация оздоровительной работы в учреждениях летнего отдыха детей / Методические рекомендации для организаторов летнего отдыха под ред. С.Р. Коновой, В.И. Бондаря. М.: НИИ семьи, 1998.
4. Панченко С.И. День за днем в жизни вожатого. М.: «Школьные технологии», 2008г.
5. Фришман И.И. Игровое взаимодействие в детских объединениях. Ярославль, 2001.
6. Шмаков С.А. Дети на отдыхе (прикладная энциклопедия учителю, вожатому, воспитателю). М., 2001.
7. Щуркова Н.Е. Игровые методики. М.: Изд-во «Педагогическое общество России», 2008.

Интернет-источники:

<https://znanio.ru/media/programma-letnej-ploschadki-teatralnye-kanikuly-2521324>

<http://www.vsosh2.info/wp-content/uploads/2019/05/Kompleksnaya-programma-Teatralnoe-letno-2019-1-smena.pdf>