

МБУДО «ЦДТ «ЮЖНЫЙ»

**СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
«ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ»,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ КИНО В РОССИИ**

**СОСТАВИТЕЛЬ:
ПРУДНИКОВА Е. В.**

Рязань, 2016 г.

Хореографическая студия «Пляшущие человечки»
«Фильм, фильм, фильм»

Выходит Царек (с недовольным видом). За ним бежит нянька (женщина крупного телосложения, с навязчивым участием).

Няня: - Что ты царь батюшка не весел? Что ты голову повесил?

Царь: - Скучно жить мне стало. Никого не надо повесить? На кол посадить? Что там Антипка скоморох? Не слышно, что - то его давно?

Нянька: - Так ты царь – батюшка приказал его извести!!!

Царь: - Ба.....Правда. Скучно. Что ж делать то?

За сценой раздаются крики: Едут, едут, фильму везут!

Нянька, бегаёт по сцене и тараторит

Нянька: Царь, ваше худейшество, привезли.

Царь: Чаво привезли? Антипку? Вернулся?

Нянька: Нет, что вы, уж если вы извели, то совсем. Нам чудо заморское привезли, фильмы называются. Про все там есть царь-батюшка и про походы великие, про дружбу ну и конечно про любовь чувство бессмертное!

Царек: - О любовь, любовь ... Помню, сватался я к княжне из соседнего государства, так она даже гонца с ответом не прислала (печальным голосом спрашивает) Есть там что про это?

Нянька: Сейчас, сейчас, кажется во, нашла...

Звучит песня из кинофильма «Ирония судьбы или с легким паром» «Мне нравится что вы больны не мной». (сл.,муз. М.Цветаева, М.Таривердиев)

Звучит песня из кинофильма «Карнавал» «Позвони мне позвони».(сл.М.Дунаевский)

Звучит песня из кинофильма «31 июня» «Всегда быть рядом не могут люди». (муз. А.Зацепин)

Царек: - (обращаясь к няньке) Марфуша, а я точно скомороха извел своего? /нянька разводя руками кивает головой/, /царь вздыхая) Это я погорячился. А как танцевал паразит..... Танцев хочется.

Нянька: - Так есть и танцы!!!!

Царь: Заводи, чаво встала! Ой, ноги мои ноги, сами в пляс идут!!! Марфутка...

Вальс под музыку из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»

Звучит песня в исполнении царька из кинофильма «Василий Иванович меняет профессию» « Вдруг как в сказке».

Царь: Фильма, ты меня слышишь? (стучит по проектору любовно) А ну, скажи, правда, говорят, что в заморских странах несколько жен иметь можно?

Нянька: Чаво удумал, Царь батюшка? Ты бы хоть одну для приличия завел.

Царь: Молчать, изведу.

Нянька: Молчу, молчу...

Звучит песня из кинофильма «Кавказская пленница» «Если б я был султан» (сл.,муз Л.Дербенев, А.Зацепин)

Марфа: Жены, жены. Царь, а ты ничего не забыл!!! Народ у тебя в выставках участвовал. Победители ждут призов и наград!

Царь: Точно, давай мне мою корону, поправляй плащ, сейчас будем показывать, какой царь хороший и как он любит своих жителей.

«Награждение за выставку»

Царек: Все в кино про нашу жизнь. ЭЭЭХХХХ - Была, не была! Заводи!

Нянька: Чаво заводить-то, корову еще рано, козу тоже, пускай себе пасутся...

Царь: Тьфу, на тебя, камеру заводи! Будем фильм снимать!

Нянька: Да как же мы его с вами снимать-то будем.

Царь: Темнота! Вот инструкция. Для начала нам нужен режиссур, вернее режиссер.

Нянька: А как мы этого режессура найдем?

Царь: Как, как, проведем конкурс, вона, сколько у нас народу в государстве.

Ведущий:

Конкурс режиссеров.

Вопросы для будущих режиссеров.

Слайд 7

Перед вами кадр из фильма. Скажите, как герои этого фильма называли кольцо?

Варианты ответов:

Моя радость

Моя гадость

Моя прелесть.

В какой школе учился герой этого фильма?

Варианты ответов:

Оксфорд

Хогвардс

Панаевская школа

Какое прозвище было у героя этого фильма?

Варианты ответов:

Галка

Воробей

Сокол

Правильно ответившие ребята выходят на сцену

Вам будут представлены герои мультфильмов, вы должны назвать их самую знаменитую фразу.

(Кот Леопольд, Волк, Карлсон)

Нянька: А у этого вашего режессура.

Царь: Режиссера.

Нянька: Режиссера. Вообще-то кресло есть, вот как у вас трон.

Царь: Точно, вот мы и проверим, кто из этих молодцов самый проворный и смекалистый. Кто завладеет режиссерским креслом, тот и будет режиссером! Ай, да я!

Конкурс «Лишний стул»

Под музыку ребята идут вокруг стульев. По окончании музыки они должны занять стул. После круга, один стул убирается. Победителю присваивается должность режиссера.

Нянька: Нашли, родимый, ну, пора фильму снимать.

Царь: Не, рано, тут еще кинооператор нужен.

Нянька: Какой пиратор?

Царь: Лучше бы я тебя извел, а не Антипку, тот все с полуслова понимал. КИНООПЕРАТОР говорю, тот, кто все на киноленту снимает. Должен, прежде всего, уметь очень быстро крутить киноленту. Вот и задание для операторов, как можно быстрее скрутить ленту на катушку. Но без помощи рук.

Нянька: А я не гожусь? Я очень быстро пельмени кручу.

Царь: УУУ, темный лес, иди, ищи добровольцев!! А то Голову с плеч!

Конкурс «Катушка»

На ниточках одинаковой длины привязаны изображения катушки киноленты. Нужно. Взяв конец нити, как можно быстрее поднять катушку. Победитель получает звание кинооператора.

Нянька: Нашла, Царь-батюшка, нашла. Вон чаго нашла.

Видеоролики «Моя семья» (2 или 3)

Нянька: Ну, теперича, можно фильм снимать?

Царь: Вот заладила, как попугай! Теперича, походи и найди звукорежиссера!

Конкурс звукорежиссеров.

Звучат музыка и песни из известных мультфильмов.

Правильно ответившие дети выходят на сцену.

Царь: Кто правильно исполнит песню, получит звание почетное, а кто неверно, будет изведен, как Антипка. Если человек хочет исполнить какую-либо мелодию, у него есть два способа сделать это. Первый – сыграть на музыкальном инструменте, второй – на чем придется. Звукооператор должен уметь производить любой звук, даже если нет под рукой никакого музыкального инструмента.

Задание для звукорежиссеров:

Проиграть песню «.....» на шумовых музыкальных инструментах и подручных материалах.

Нянька: Все, че ли. Нашумели, натоптали. Когда фильму снимать будем?

Царь: Ну, есть заноза, ты с кем фильму снимать собралась? А? голова, два уха. У нас еще половины команды нет. Ни костюмера, ни актеров.

Нянька: так давайте уже их найдем. Костюмеры, ау?

Конкурс костюмеров.

Царь: Костюмер должен уметь красиво и быстро одеть не только актера, но и себя.

Одеть предоставленный вам реквизит, как можно быстрее. Но не забывайте, что вы живете на севере, где полгода царит зима и лютые северные морозы. Вы одеваетесь в мороз, поэтому на руках у вас варежки.

Победитель получает звание костюмера.

Царь:

И конечно же, самыми главными действующими лицами, без которых нельзя снять ни один фильм, это – актеры. Игра актера – это действие в предполагаемых обстоятельствах, причем эти обстоятельства могут быть самыми неожиданными. Иногда персонажи заставляют актера обладать такими навыками, которые в обыденной жизни ему, может быть, и не потребуются. Проведем и мы кастинг – выбор актеров.

Действующие лица: ДЕД, БАБА, КОНЬ, БЫК, КОЗА, ВНУЧОК, АЛЕНКА, КОВЕР-САМОЛЕТ

Жили – были **ДЕД** да **БАБА**. **ДЕД**, в прошлом боевой офицер, по утрам делал зарядку, которая заканчивалась приступом радикулита. Тогда на помощь приходила **БАБА**, и, не смотря на то, что была подслеповата, коленкой разгибала ему спину, укладывала на лавку, и делала массаж. У деда были любимцы – **КОНЬ ЧЕРНЫШ** и **БЫК ДЕЦЛ**. **ДЕД** каждый день тер их щеткой. **КОНЬ** фыркал от удовольствия, громко ржал и бил правым копытом, а **БЫК** мотал головой, крутил хвостом и мычал на всю деревню. У бабы тоже была любимица **КОЗА Нюрка**. Она подмигивала всем левым глазом и норовила боднуть незаметно **КОНЯ** или **ДЕДА**. А еще у **БАБЫ** с **ДЕДОМ** был **ВНУЧОК**, веселый мальчуган. Не смотря на свои кривые ноги и горб, у него была невеста-красавица **АЛЕНКА**. Шаг у **АЛЕНКИ** всегда был плавный. Ее длинные ресницы медленно поднимались и опускались вниз. Даже постоянная привычка ковырять в носу ее не портила. Наскучило ей жить в деревне. Достал **ВНУЧОК** с полки **КОВЕР-САМОЛЕТ**, выбил их него пыль, помыл ключевой водой. Потом посадил на него **ДЕДА, БАБУ, КОНЯ, БЫКА, КОЗУ, АЛЕНКУ**, сел сам, и полетели они навстречу приключениям.

Видеоролики (оставшиеся), награждение

Ансамбль народных инструментов «Фантазия»