

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮЖНЫЙ»



Директор МБОУ «Школа № 64»

Е.Н. Рожнова

Протокол № 1
заседания педагогического совета
от «28» 08 2023 г.

Приказ № 206
от «01» 09 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «Центр
детского творчества «Южный»

М.А. Носова



Протокол № 1
заседания педагогического совета
от «31» августа 2023 г.

Приказ № 28-Д/ум
от «01» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕАТР «РУСИЧ»
(модульная структура)

Срок реализации программы – 9 лет

Трудоемкость – 1944 часа

1 модуль «Азбука фольклора»	- 432 часа
2 модуль «Фольклорный калейдоскоп»	- 432 часа
3 модуль «Круглый год поет народ»	- 432 часа
4 модуль «Голоса родного края»	- 432 часа
5 модуль «Наследники традиций»	- 216 часов

Возраст обучающихся – 7 - 17 лет

РЯЗАНЬ
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждая образовательная область вносит свой вклад в формирование человека. Образовательная область искусство, предоставляет учащимся возможность осознать себя как духовно-значимую личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира, освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений.

В эстетическом образовании и воспитании учащегося значительную роль играет приобщение к народному музыкальному творчеству, к народной песенной культуре, фундаментом, которого является фольклор.

Фольклор - источник знаний о действительности, о человеке, средство формирования важнейших народных понятий о добре и зле, познания родного языка, родной речи через лучшие образцы народной песни. Фольклор формирует национальное мировоззрение, учит ребенка видеть мир глазами своего народа. Народное музыкальное творчество Н.В. Гоголь образно называл «звучащей историей», «звонкими живыми летописями».

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Фольклорно-этнографический театр «Русич» разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность в системе дополнительного образования, отвечает задачам Концепции дополнительного образования детей до 2030 года по эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию детей путем приобщения к литературе, истории, музыке, в частности к фольклорному творчеству.

Данная программа является составным компонентом программно-методического обеспечения Образовательной программы МБУДО «ЦДТ «Южный», занимает длительное время стабильную позицию в формировании контингента обучающихся, потому что удовлетворяет повышенный социальный заказ на развитие эмоциональной сферы, творческой самореализации и самовыражения детей через творческую деятельность.

Выполняя задачи муниципального заказа на увеличение охвата детей дополнительным образованием и персонифицированным финансированием, программа реализуется на базе МБОУ «Средняя школа № 64» на основе Договора сетевого партнёрства, при этом используются ресурсы обеих образовательных организаций.

Образовательная направленность программы - художественная.

Образовательная область программы – музыка.

Вид программы – развивающий художественную одарённость.

Обучение по программе направлено на:

- расширение знаний и общих представлений о русском фольклоре как целостном явлении, объединяющем мир взрослых и детей, через изучение народных песен и игр, устного народного творчества;
- формирование патриотизма и зрелой гражданской позиции в контексте сохранения традиций народной культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей детей: вокальных, танцевальных, игровых навыков, а также красноречия, декламации и артистизма.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Дополнительная образовательная программа «Фольклорно-этнографический театр «Русич» (далее ФЭТ «Русич») актуальна в настоящее время, так как в век компьютерной техники, современных музыкальных направлений и новейших технологий, национальная русская культура постепенно отходит на второй план. В условиях города у детей практически нет возможности познакомиться с обычаями и традициями русского народа и, естественно, перенять их. Молодое поколение не знает народных песен, не поет дома на семейных праздниках. Забывает традиционную культуру своей страны.

В школе учатся представители нерусских народов, которые вообще не знают культуры страны, в которой живут в настоящее время. В создавшейся ситуации важным каналом вовлечения подрастающего поколения в фольклорное творчество может стать дополнительное образование детей в форме детского фольклорно-этнографического театрального коллектива.

Новизна программы.

Программа фольклорно-этнографического театра «Русич» построена так, чтобы дать детям ясные представления о традициях и этнографических особенностях жителей Рязанского края. В ней предусмотрена широкая работа по изучению краеведения, с привлечением методов интеграции различных учебных предметов, таких как: музыка, история, театр, хореография, технология, изобразительное искусство.

Особенность данной программы заложена в самом названии объединения – фольклорно-этнографический театр. Фольклор, этнография, театр – это три кита, на которых основан коллектив одноименного с программой объединения.

Ф - фольклор – народная мудрость;

Э - этнография – знания о народе;

Т - театр – зрелище.

Учебный курс программы имеет фундаментальную основу традиционной национальной русской культуры, поэтому в процессе обучения фольклорное объединение создает зрелищные спектакли, основанные на обрядовых действиях русских крестьян, тематика которых ежегодно повторяется. Именно поэтому один из подразделов программы называется «Круглый год». Принцип повторности и периодичности обрядовых действий, дает возможность детям в течение нескольких лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи, и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество, качество, уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Однако содержание театральных действий постоянно пополняется новым репертуаром.

Цель программы: приобщение детей к традиционной народной культуре посредством обучения основам фольклорного искусства на материале этнографии родного края.

Задачи программы:

Предметные:

- Знакомство с жанрами русского фольклора.
- Формирование у детей представлений о жизни своих предков, специфике бытования народной культуры.
- Формирование навыков вокальной культуры, пения в движении (хороводы),

навыков сценического, актерского мастерства, музыкально-ритмических основ.

- Обучение дыхательной гимнастике.

Метапредметные:

- Развитие творческих, артистических, эмоциональных качеств у детей средствами фольклорных занятий.
- Формирование навыков публичного выступления на сценических площадках школы, микрорайона, города, на фольклорных фестивалях.
- Развитие способности к импровизации, поиску собственного пути в творчестве;
- Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости.
- Развитие творческих способностей школьников;
- Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.

Личностные:

- Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, национальной культуре через возрождение и сохранение традиций русского народа.
- Воспитание уважения к своему народу, родной истории, культуры общения.
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Формирование нравственных человеческих качеств, таких как человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, чувство коллективизма, доброжелательность, уважение к взрослым и сверстникам, ответственности и взаимопомощи.
- Приобщение обучающихся к здоровому образу жизни.

Адресат программы. Программа предназначена для детей без гендерного разграничения в возрасте от 7 до 17 лет.

Условия приема. Принимаются в объединение все желающие без специального отбора по музыкальным данным в начале учебного года на любой модуль программы. При этом, мониторинг стартовых возможностей всё же проводится (приложение № 1) для определения их дальнейшей траектории развития в коллективе. У каждого человека есть творческие задатки. У некоторых они развиты в большей степени, у других - меньшей, но при наличии желания и устойчивой мотивации самих детей и их родителей творческие способности можно развить путем кропотливой систематической работы.

Одновременно по программе в одной группе со здоровыми детьми могут обучаться и дети с ОВЗ без нарушения интеллекта, с заболеваниями, не препятствующими развитию голосового аппарата. При зачислении в программу предоставляется медицинское заключение.

Так же, в течение образовательного периода принимаются дети, которым составляется индивидуальный план занятий в зависимости от его способностей для комфортного «вхождения» в программу и коллектив.

В процессе обучения ежегодно проводится диагностика навыков, полученных на занятиях, где уже выявляются способные поющие дети, артистичные или творческие. Из «поющих» отбираются солисты.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы составляет 9 лет. Ежегодный учебный курс составляет 216 часов, 36 учебных недель. Трудоемкость полного курса программы составляет 1944 часа.

В учебном году предусматриваются каникулы, не включенные в сроки реализации программы: зимние – 1 неделя; летние (по окончании 1, 2 года) 3 месяца.

Отличительная особенность программы.

Программа реализуется через модульную систему обучения, каждый модуль является самостоятельной ступенью, при этом каждый последующий модуль является продолжением предыдущего, но может служить стартовым для новых обучающихся.

Программа является *разноуровневой*, рассчитана на поэтапное, спиралеобразное, перспективное развитие обучающихся от стартового до продвинутого.

Каждый модуль изучается 2 года согласно возрастным и исполнительским критериям обучающихся.

- **1 модуль «Азбука фольклора»**
- **2 модуль «Фольклорный калейдоскоп»**
- **3 модуль «Круглый год поет народ»**
- **4 модуль «Голоса родного края»**
- **5 модуль «Наследники традиций»**

1 модуль - подготовительный - «Азбука фольклора», рассчитан на **2 года** обучения. Дети получают знания, умения и навыки на стартовом уровне.

Цель: познакомить детей с основами теории музыки, народной культуры и заинтересовать их занятиями в фольклорном объединении.

По окончании первого уровня ребенок имеет право выбора: дальнейшего обучения по данной образовательной программе или обучаться по другим направлениям дополнительного образования детей.

По итогам аттестации и в соответствии с желаниями обучающихся происходит перевод на 2 год обучения программы или отчисление детей по окончании обучения на данном уровне.

Численность группы составляет не менее 15 человек.

Режим занятий равен 6 часам в неделю; занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 минут для детей 7 лет) с перерывом 15 минут.

36 учебных недель в год, 216 часов в год, трудоемкость модуля 432 часа.

Из них - 1 час отводится на занятия хореографией и 1 час на сводную репетицию.

2 модуль – базовый этап - Фольклорный калейдоскоп».

Цель: обучить детей основам фольклорного творчества, народной театрализации, этнографии родного края, создать условия для творческой самореализации.

Модуль «**Фольклорный калейдоскоп**» рассчитан на 2 года обучения. Дети получают элементарные представления о русском фольклоре, жизни и предметах быта русского народа, навыки народного пения, музыкально фольклорных игр, игр с театральными действиями. Знакомятся с традиционными народными праздниками.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (по 45 минут) с перерывом не менее 15 минут. 36 учебных недель в год, 216 часов в год, трудоемкость модуля 432 часа. Из них 1 час отводится на занятия хореографией и 1 час на сводную репетицию. Численность группы составляет не менее 15 человек.

3 модуль – основной - «Круглый год поет народ» рассчитанный на 2 года обучения. На этом этапе дети изучают особенности жизни и быта русского народа, календарные праздники и их традиционные обрядовые действия. Учатся владению разнообразным певческим, игровым и танцевальным материалом, воспроизведению традиционных календарных праздников, умению чередовать разные приёмы игры на шумовых инструментах.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (по 45 минут) с перерывом (не менее 15 минут). 36 учебных недель в год. Всего 216 часов в год.

Из них 1 час отводится на занятия хореографией и 1 час на проведение сводного репетиционного занятия. Численность группы составляет не менее -15 человек.

4 модуль «Голоса родного края» - этап углубленного усвоения знаний - составляет 2 года. На данном этапе повышается общекультурный уровень обучающихся. Дети углубляют теоретические знания по этнографии родного края, приобретают навыки фольклорного пения с музыкальным сопровождением и без него, учатся эмоционально передавать игровые образы, принимают активное участие в театральных постановках, изготовлении костюмов и реквизита.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа (по 45 минут) с перерывом (не менее 15 минут). 36 учебных недель в год, 216 часов в год, трудоемкость модуля 432 часа.

Из них 1 час отводится на занятия хореографией и 1 час на проведение сводного репетиционного занятия.

Численность группы составляет от 15 человек.

На данном уровне выявляются одаренные обучающиеся, с которыми ведется работа по «Индивидуальным образовательным маршрутам», они выступают параллельно с коллективом в роли солистов. Режим индивидуальных занятий: 1 час в неделю, 36 часов в год.

По окончании данного этапа, успешно прошедшие аттестацию, могут завершить свое дополнительное образование по данному направлению. Однако для совершенствования полученных знаний умения и навыков они могут продолжить обучение на 5 уровне образовательной программы.

5 модуль «Наследники традиций» - совершенствования и реализации индивидуальных возможностей, рассчитан на один год цикличного обучения.

Цель: совершенствование полученных знаний, умений и навыков в фольклорно-этнографическом театре, творческая самореализация.

На этом уровне программы обучаются дети, которые успешно реализовали себя на 4 модуле программы. Также, на этот этап обучения могут быть зачислены дети и подростки 13-15 лет, желающие приобщиться к фольклорному искусству, но не прошедшие программный курс из-за возраста.

На этом этапе большое внимание уделяется изучению краеведения. Обучающиеся знакомятся с основными этапами военной истории родного края, самостоятельно расширяют знания путем выполнения творческих проектов, с которыми они могут принимать участие в краеведческих олимпиадах и конкурсах, в военно-патриотических мероприятиях города, области, края. Проводится работа над тщательным изучением песенного репертуара родного края, согласно возрастным критериям обучающихся. Песенный репертуар также пополняется историческими песнями. Проводятся праздники «Русской старины» - исторические спектакли, посвященные определенным этапам жизни нашего края и страны.

Занятие проводится 3 раза неделю по 2 часа (45 минут) с перерывом (не менее 10 минут). 36 учебных недель в год. Всего 216 часов в год. Численность группы составляет не менее 12 человек.

Из них: 1 час – сводное репетиционное занятие, 1 час хореография.

Это этап совершенствования личный творческих способностей, где продолжается индивидуальная работа с одаренными детьми. Режим индивидуальных занятий: 1 час в неделю, 36 часов в год.

Программа «ФЭТ «Русич» включает в себя ещё один автономный модуль под названием **«Концертная группа»**

Мобильный модуль рассчитан на 1 год цикличного обучения.

Цель: формирование ансамбля и подготовка участников к концертным выступлениям

Данный модуль является малой формой коллективного, хорового пения, подразумевающее ансамблевое, вокальное исполнение, куда входят учащиеся ФЭТ «Русич», которые занимаются по индивидуальным маршрутам, а также одаренные дети данного объединения различных возрастных категорий. Методика работы с фольклорным ансамблем, в данном модуле программы - универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Он включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание занятий основано на изучении традиционного фольклора.

Занятие проводится 1 раз неделю по 2 часа (45 минут) с перерывом (не менее 10 минут). 36 учебных недель в год. Всего 72 часа в год. Численность группы составляет от 12 человек.

Из данного количества учебной нагрузки по данному модулю выделяется 12 часов на изучение и отработку элементов народной хореографии для постановочного концертного номера.

Сведения о затратах учебного времени при реализации программы

Модуль/ год обучения		Название модуля	Возраст	Количество часов			
				в неделю	всего	Фольклор + сводная репетиция	Хореог- рафия
1 модуль	1 год	«Азбука фольклора»	7-9	4+1+1	216	144+36	36
	2 год		лет	4+1+1	216	144+36	36
2 модуль	1 год	«Фольклорный калейдоскоп»	9-11	4+1+1	216	144+36	36
	2 год		лет	4+1+1	216	144+36	36
3 модуль	1 год	«Круглый год поёт народ»	11-13	4+1+1	216	144+36	36
	2 год		лет	4+1+1	216	144+36	36
4 модуль	1 год	«Голоса родного края»	13-15	4+1+1	216	144+36	36
	2 год		лет	4+1+1	216	144+36	36
5 модуль (циклический)	1 год	«Наследники традиций»	15-17	4+1+1	216	144+36	36
		«Концертная группа»	8-15	2	72	60	12
			лет				

Формы проведения занятий.

Основной организационной формой проведения занятий является репетиционное занятие всем составом группы (сводное занятие), работа в малых группах и индивидуальное для солистов.

Для проведения «сводного» (репетиционного) занятия программа предусматривает 1 академический час в неделю для каждой группы обучающихся на каждом образовательном уровне, 36 часов в год. Также практикуется занятие - «сводная репетиция», объединяющее весь коллектив ФЭТ «Русич» для репетиции театрализованных номеров.

В программу работы каждой группы включены занятия по *основам народной хореографии* не менее 1 часа в неделю (по 45 минут) 36 часов в год. На этих занятиях происходит соединение пения и движения, разучиваются основные элементы народного танца, виды поклонов, музыкально-фольклорные подвижные игры. Программа предусматривает постановку корпуса, освоение походок, построение и перестроение в линии, круг, полукруг, в 2, 3 линии и т.д.

Непосредственно *виды обучения* весьма разнообразны и проводятся как в аудиторной, так и внеаудиторной форме:

Аудиторные (в рамках часов учебного плана)	Внеаудиторные (за рамками часов учебного плана)
<ul style="list-style-type: none">- слушание музыкальных произведений, выбор репертуара;- изучение теоретических основ по каждой теме (беседы, рассказ, показ);- отработка учебного материала совместно с концертмейстером;- сводная репетиция;- показ (исполнение, разучивание) отдельных партий педагогом и обучающимися;- хореографическая пластика;- просмотр и анализ видеозаписей и выступлений.	<ul style="list-style-type: none">- концертные выступления;- фольклорные праздники;- праздничные посиделки;- игровые программы;- концерты;- участие в мероприятиях и конкурсах;- самостоятельная домашняя подготовка (запоминание текста и работа над ролью);- дистанционная (выполнение учебных заданий обучающимися и педагогический контроль при невозможности личного присутствия обучающегося).

Ожидаемые результаты реализации программы.

Предметные:

По окончании 1 модуля реализации образовательной программы обучающиеся должны **знать**:

- ✓ названия народных праздников (Рождество, Масленица) их особенности;
- ✓ основные приемы дыхательной гимнастики;
- ✓ заклички, песни, игры, частушки, репертуара 1-2 года обучения.

уметь:

- ✓ правильно брать дыхание;
- ✓ петь спокойно, без выкриков;
- ✓ владеть унисонным пением;
- ✓ проговаривать считалки для выбора ведущих в народных играх;
- ✓ участвовать в музыкально-фольклорных играх.

По окончании 2 модуля программы обучающиеся должны **знать**:

- ✓ традиционные обрядовые действия народных праздников: Осенины, Рождество, Масленица, Вербное воскресенье, Пасха, Троица;
- ✓ специфику жизни и быта русского народа;
- ✓ этнографические особенности народной одежды родного края;
- ✓ основной песенный репертуар творческого коллектива;
- ✓ названия народных музыкальных инструментов (гармошка, ложки, трещотки, бубен, колокольчик, дудочка).

уметь:

- ✓ правильно владеть дыханием при исполнении песен;
- ✓ разыгрывать русские народные сказки, инсценировать песни;
- ✓ чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне;
- ✓ владеть разнообразным певческим, игровым и танцевальным материалом;
- ✓ участвовать в играх с театральными действиями;
- ✓ выразительно декламировать; выступать перед аудиторией;
- ✓ рассказывать о народных праздниках и календарных приметах.

По окончании 3 модуля реализации программы обучающиеся должны **знать:**

- ✓ основные праздники народного календаря, их обычаи и традиции;
- ✓ основные этапы исторического развития родного края;
- ✓ этнографические особенности жизни и быта русского народа;
- ✓ основной песенный репертуар творческого коллектива.

уметь:

- ✓ правильно брать дыхание, петь спокойно, без выкриков, с музыкальным сопровождением и А капелла, своевременно начинать и заканчивать мелодию, эмоционально передавать игровые образы;
- ✓ разучивать песню по слуху;
- ✓ точно воспроизводить традиционные календарные праздники
- ✓ использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, считалки, пословицы...);
- ✓ участвовать в краеведческих мероприятиях, фольклорных фестивалях, конкурсах.
- ✓ уважительно относиться к историческому прошлому родного края, России.

По окончании 4 модуля программы обучающиеся должны **знать:**

- ✓ основные музыкальные и стилистические особенности различных песенных традиций;
- ✓ формирование произведения, музыкальный язык, средства музыкальной выразительности;
- ✓ основные музыкальные термины.

уметь:

- ✓ сценически воплощать народную песню, обряды и другие этнокультурные формы бытования народных традиций;
- ✓ чисто интонировать; выразительно декламировать; ритмически точно пропевать фольклорный материал;
- ✓ выступать перед аудиторией.

По окончании 5 модуля программы обучающиеся должны **знать:**

- ✓ музыкальную терминологию;
- ✓ характерные особенности народного пения, вокально-хоровых жанров и

основных стилистических направлений сольного, хорового и ансамблевого исполнительства;

- ✓ специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- ✓ основные свойства певческого аппарата: диапазон, тембр, способы звукоизвлечения, дикция, речевая выразительность.

уметь:

- ✓ грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- ✓ обладать навыками фольклорной импровизации сольно, в хоровом и в ансамблевом исполнении;
- ✓ править процессом исполнения музыкального произведения и контролю слухого восприятия для чистоты интонирования;
- ✓ артистично вести себя на сцене.

Личностные универсальные учебные действия

Сформированы:

- ✓ положительная мотивация к изучению национальных ценностей, традиций, культуры;
- ✓ наличие интереса к народному вокалу и стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- ✓ эстетическое восприятие прекрасного через ознакомление с родным языком, народной культурой, обрядами, детским фольклором;
- ✓ адекватная самооценка и самопринятие; критичность к своим поступкам и собственной учебной деятельности, умение их адекватно оценивать, ответственность за их результаты;
- ✓ готовность открыто выражать и отстаивать собственную позицию;
- ✓ целеустремлённость и настойчивость в достижении поставленных учебных или деятельностных целей, познавательный интерес к исследовательской деятельности;
- ✓ умение включить в учебный процесс врождённые и приобретённые способности;
- ✓ готовность к преодолению трудностей и жизненный оптимизм;
- ✓ умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности; избирательность в потреблении информации.

Метапредметные универсальные учебные действия

Сформированы:

- ✓ умения отличать верно выполненное задание от неверного; умение адекватно воспринимать оценки педагога;
- ✓ способность к волевому усилию и преодолению препятствий;
- ✓ умения вносить коррективы в действия и проявлять инициативу;
- ✓ рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- ✓ устойчивая положительная мотивация к коллективной деятельности;
- ✓ активность и организаторский опыт в процессе учебной групповой деятельности;
- ✓ навык участия в диалоге на занятии;
- ✓ умение взаимодействовать в паре, группе, коллективе;
- ✓ умение слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников, эмоционально-

позитивное отношение к процессу сотрудничества;

- ✓ умение проявления уважение к позиции других людей, отличную от собственной позиции, уважать иную точку зрения.

Формы контроля.

- ✓ Опрос на занятии, проверка выученных ролей, танцевальных движений, музыкальных партий, подведение итогов, текущая и итоговая аттестации.
- ✓ Участие в концертах, конкурсах, фестивалях.
- ✓ Промежуточная и итоговая аттестация.

Формы фиксации результатов.

- ✓ Протоколы промежуточной и итоговой аттестации.
- ✓ Фотоотчет и презентация деятельности коллектива.
- ✓ Отчетный концерт.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 модуль «Азбука фольклора»

Учебно-тематический план 1 уровня 1 года обучения составлен из такого расчёта, что знакомство и освоение обучающимися 6-7 лет основных разделов программы в течение всего образовательного курса подразумевает повторение, закрепление и более углублённый подход с опорой на ранее пройденный материал, но, при этом происходит совершенствование практических умений и навыков. Поэтому, темы на каждом году обучения повторяются по названию, но содержание с каждым этапом обучения углубляется и усложняется.

1 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Введение. Стартовая диагностика музыкальных способностей	1	1	2	Устный опрос. Тестирование
2.	«Сказка ложь да в ней намек...»	2	8	10	Устный опрос по теме, наблюдение, мониторинг знаний по заданной теме
3.	«Осень – перемен восемь»	4	12	16	Устный опрос по теме, наблюдение, мониторинг знаний по заданной теме и зачет.
4.	«Пришла Зима – отворяй ворота!»	6	20	26	Беседа. Опрос текста. Наблюдение, мониторинг знаний по теме. Смотр знаний, умений и навыков
5.	«Новый год – к Весне поворот»	2	8	16	Беседа. Смотр знаний, умений и навыков.
6.	«В гостях у зимних сказок»	2	8	16	Беседа с элементами игры. Театрализованный отчет
7.	«Матушка Весна – всем	2	14	16	Беседа. Наблюдение,

	красна!»				мониторинг знаний по теме.
8.	Весенние сказки	2	8	14	Устный опрос. Наблюдение, мониторинг знаний по теме.
9.	«Весна красна, а Лето страдное»	2	14	16	Беседа. Наблюдение, мониторинг знаний по теме.
10.	Сказки лета	2	8	10	Беседа с элементами игры. Устный опрос. Наблюдение, мониторинг знаний по теме.
11.	Заключение		2	2	Мониторинг знаний, промежуточная и итоговая аттестация.
12.	Сводные занятия		36	36	Смотр знаний и умений
13.	Основы хореографии	6	30	36	Смотр знаний и умений
	Итого:	25	119	216	

Содержание 1 года обучения, модуль «Азбука фольклора»

Введение.

Теоретическая часть:

Цель и задачи музыкального объединения. Техника безопасности на занятиях объединения. Режим работы. План занятий.

Практическая деятельность:

Прослушивание и расстановка по голосам.

Тема №1. «Сказка ложь да в ней намек...».

Теоретическая часть:

Беседа. Рассказ. Жила-была сказка. О чем рассказывает сказка? Русские волшебные сказки. Сказка и жизнь. Сказка и песня. Чтение сказки «Сивка-Бурка». Русские бытовые сказки. Чтение сказки «Как поп работницу нанимал».

Практическая деятельность:

Разучивание песни «А тари, тари, тари...», попевки «У медведя во бору».

Музыкально - фольклорные игры: «У медведя во-бору», «Золотые ворота»

Тема № 2. «Осень – перемен восемь».

Теоретическая часть:

Изучение народного календаря: теоретические сведения об осенних праздниках, народных обычаях и обрядах. *Сентябрь-* Встреча осени, «Октябрь - свадебник», *Ноябрь* –ярмарки.

Практическая деятельность:

Разучивание осенних закличек, считалок, скороговорок, загадок. Закличка «Осень», скоморошина «Ехала деревня...».

Музыкально - фольклорные игры: «Идет козел дорогою».

Театрализация: постановка сказки «Теремок»

Тема № 3. «Пришла Зима – отвори ворота!».

Теоретическая часть:

Знакомство с различными зимними праздниками, народными обычаями и обрядами. Декабрь - «Святки» (Святочные вечера, Святочные гадания).

Устный фольклор: пословицы, поговорки, загадки о зиме, гадания, новогодние сказки. Чтение сказки «Два Мороза».

Практическая деятельность:

Разучивание песен «Вдоль по улице метелица метет», «Дед Мороз»

Музыкально - фольклорные игры: «Дрема».

Театрализация: «Святочные вечера».

Тема № 4. «Новый год – к Весне поворот».

Теоретическая часть: Народный календарь: продолжение знакомства с зимними праздниками, обычаями, обрядами. Январь - «Рождество», «Крещение». Февраль – «Масленица», Март - «Сороки» (ожидание весны).

Устный фольклор: колядки, шуточные гадания, заклички весны, загадки, сказки.

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: «Колядки», «Блины».

Музыкально- фольклорные игры: «Ручеек», «Гори, гори ясно».

Театрализация – «Масленица - блиноедка»

Тема № 5. «В гостях у зимних сказок».

Теоретическая часть:

Устный фольклор: чтение сказок рязанского края «Снегурушка», «Как злая баба девушку морозила»

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: «Вот тебе гребень, вот тебе лен!»

Музыкально- фольклорные игры: «Прялица–кокорица»

Театрализация: «Масленица - блиноедка»

Тема № 6. «Матушка Весна – всем красна!»

Теоретическая часть:

Народный календарь: теоретические сведения о весенних праздниках, народных обычаях и обрядах. Март – Сороки, Апрель – «Благовещение», «Вербное воскресенье», «Пасха». Май - «Зеленая неделя».

Устный фольклор: пословицы, поговорки, загадки о весне.

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: «Едет Масленица», «Кулик за море», «Жаворонушки».

Тема № 7. «Весенние сказки».

Теоретическая часть:

Устный фольклор: Докучные сказки: «Жил был журавель», «У нашего Гришеньки»

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: «А как наши крестьяне».

Музыкально - фольклорные игры: «Бабка Ежка».

Тема № 8. «Весна красна, а Лето страдное».

Теоретическая часть:

Народный календарь: летние праздники: Троица, Иван Купала.

Устный фольклор: пословицы, поговорки, загадки о лете.

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: песни-хороводы «Маки-маковочки», «Заря-заряница», «Завивайся веноч», «Солнышко».

Музыкально - фольклорные игры: «Коза».

Театрализация: «Весенние посиделки».

Тема № 9. «Сказки лета».

Теоретическая часть:

Устный фольклор: сказка «Лиса Прасковья и премудрый Козел Иванович»

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: «Земелюшка – чернозем».

Музыкально - фольклорные игры: «Лиса-кума».

Заключение.

Праздник: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!»

«Азбука фольклора» 2 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
	Введение. Как прекрасны эти сказки!	1	1	2	Устный опрос. Тестирование
1.	Устное народное творчество.	2	8	10	Устный опрос Текущая проверка знаний и умений.
2.	Сказка, песня и жизнь русского народа	4	10	14	Беседа. Устный опрос. Наблюдение, мониторинг знаний по теме.
3.	Земледельческий календарь русского народа	2	10	12	Беседа. Устный опрос. Наблюдение, мониторинг знаний по теме.
4.	Новый год – всему начало!	2	8	10	Беседа. Устный опрос. Наблюдение, мониторинг знаний по теме.
5.	Святые вечера. Рождественские посиделки	2	14	16	Проверка песенного репертуара. Смотр знаний, умений и навыков
6.	Народный костюм	6	10	16	Беседа. Устный опрос.
7.	Народные промыслы	6	2	8	Беседа. Текущий опрос.
8.	Маслена неделя в гости прилетела.	2	10	12	Смотр знаний, умений и навыков
9.	От зимы до Осени	4	10	14	Беседа. Устный опрос. Проверка песенного репертуара.
10.	Рязанские старины	10	2	12	Смотр знаний, умений и навыков
11.	Праздники, традиции и обряды весенне – летнего календаря	4	10	14	Беседа. Устный опрос. Проверка песенного репертуара.
12.	Заключительное занятие: «Круглый		4	4	Проверка песенного репертуара. Смотр знаний, умений и навыков

	год!»				
13.	Сводные репетиционные занятия		36	36	Проверка песенного репертуара. Смотр знаний, умений и навыков
14.	Хореография	6	30	36	Смотр знаний, умений и навыков
	Итого:	51	165	216	

Содержание 2 года «Азбука фольклора»

Введение. Как прекрасны эти сказки!

Теоретическая часть:

Знакомство с детьми. Техника безопасности на занятиях. Что такое фольклор? Рассказ о фольклорно-этнографическом театре «Русич».

Практическая деятельность:

Сказку– сказывать... Мои первые сказки. Мои любимые сказки. Совместное чтение любимых сказок.

Тема № 1. Устное Народное творчество.

Теоретическая часть:

Потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, шутки, небылицы в лицах.

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: Скоморошина «Ехала деревня мимо мужика», «Дрема», «Золотые ворота».

Музыкально - фольклорные игры: «Дрема», «Золотые ворота». Построение в круг, движение по кругу, хоровод.

Театрализация: Сказка «Как мужик корову продавал»

Тема № 2. Сказка, песня и жизнь русского народа.

Теоретическая часть:

Устный фольклор: Бытовые сказки. Прослушивание и разбор сказки «Мужик и царь». Песни календарные, лирические, обрядовые, колыбельные, плясовые, военные.

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: «А, тари, тари, тари...», «А как наши, крестьяне», «Прялица - кокорница», «И шел козел дорогою» «Солдатушки, браво ребятушки». Смысловое содержание песни.

Музыкально - фольклорные игры: Хороводная игра «Прялица-кокорница», плясовая игра «И шел козел дорогою», «Дрема».

Театрализация: Сказка «Война грибов и ягод».

Тема № 3. Земледельческий календарь Русского народа.

Теоретическая часть:

Народный календарь: Что такое земледельческий календарь? Дни народного календаря. Осеннее, зимнее и весеннее новолетие. Солнцеворот. Связь крестьянской работы с календарем.

Устный фольклор: Сказка «12 месяцев». Загадки бытовые.

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: «Веретешко», «Вот тебе гребень, вот тебе лен». Развитие координации голоса и движений.

Музыкально – фольклорные игры: «А мы просо сеяли», «Птицы», *Театрализация:*

Игра в театр-экспромт «Стоит в поле теремок»

Тема № 4. Новый год – всему начало!

Теоретическая часть:

Народный календарь: Встреча Нового года на Руси. Теоретические сведения о зимних праздниках, обычаях, обрядах.

Устный фольклор: Загадки, поговорки, приметы, потешки, шутки, небылицы, гадания.

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: Колядки, Авсеньки, «Сею – вею, посеваю», «Ходит Илья», «Дед Мороз», «Как пойдем мы колядовать», «колечко мое».

Музыкально – фольклорные игры: «Два мороза», «Холодно-горячо». *Театрализация* - Посиделки «Как мы Новый год встречали».

Тема № 5. Святые вечера. Рождественские посиделки.

Теоретическая часть:

Народный календарь. Православные праздники января: Рождество, Крещение.

Устный фольклор: Библейские сказания. Предание о Рождественской елке. «Свет Вифлиемской звезды».

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: «Рождество Христово», «Водят звезды хоровод», «Мы маленькие свечи».

Музыкально – фольклорные игры: «Бояре, а мы к вам пришли», «Ручеек».

Театрализация: Проигрывание Рождественских праздников.

Тема № 6. Народный костюм.

Теоретическая часть:

Устный фольклор: Элементы народной одежды. Теоретические сведения об особенностях русской народной одежды. Обереги.

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: «Хвядора», «Вдоль по улице молодчик идет», частушки.

Экскурсия: Экскурсия в Музей театр « Когда заговорили вещи»

Тема № 7. Народные промыслы.

Теоретическая часть:

Устный фольклор. Теоретические сведения о жизни и быте русского народа.

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: «Заболела Дунина головка», «Веретешка», «Во деревне то было в Ольховке».

Театрализация: Рязанская ярмарка.

Тема № 8. Маслена неделя в гости прилетела.

Теоретическая часть:

Народный календарь: Теоретические сведения о праздниках конца зимы - начала весны, обычаях, обрядах. Проводы Зимы – Масленица. Связь язычества с Православием. Сороки. Великий пост. Рецепты постных блюд. «Щи да каша – пища наша!»

Устный фольклор: Масленичные обряды и атрибуты.

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: «А мы Масленицу дожидали», Едет Масленица», «Блины», «Ты прощай, прощай, наша Масленица».

Музыкально - фольклорные игры: «Гори, гори ясно», «Горелки», Журавли летят».

Театрализация: Проигрывание Масленицы.

Тема № 9. От зимы до Осени.

Теоретическая часть:

Народный календарь: Теоретические сведения о праздниках весны и летних праздниках, обычаях, обрядах. *Апрель* - «Благовещение», «Никитин день». *Май* – «Козьма огородник», «Красная горка», «Успение».

Устный фольклор: Весенние приметы, пословицы, поговорки, заклички.

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: «Жаворонушки», «Веснянка», «Веночки», «Как посеяли ленок», «Со вьюном я хожу».

Музыкально - фольклорные игры: «Ястреб и птицы», «Жмурки», «Горелки».

Театрализация: Представление «Приди Весна красная».

Тема № 10. Рязанские старины.

Теоретическая часть:

Устный фольклор: Былинные герои Рязанского края. Знакомство с памятниками истории нашего города.

Практическая деятельность:

Экскурсия: Обзорная экскурсия по городу.

Тема № 11. Праздники, традиции и обряды весенне – летнего календаря!

Теоретическая часть:

Народный календарь – Праздники весны и лета, обычаи, обряды. *Апрель* – «Красная Горка», «Благовещение» (встреча весны). *Май* – «Троица», «День рождения леса», «Лялин день».

Устный фольклор: Заклички, пословицы, поговорки, приметы, загадки.

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: «Калинка- малинка», «Я на камушке сажу», «На горе - то калина», «Журавель».

Музыкально – фольклорные игры: «Ручеек», «Веселые музыканты», «Баба- Яга», «Краски».

Театрализация: Представление «Чудеса – Кудеса».

Заключение «Круглый год».

Праздник «От зимы до Осени».

2 модуль «Фольклорный калейдоскоп»

№	Тема	3 год		Всего	4 год		Всего	Форма контроля
		Теория	Практика		Теория	Практика		
	Введение.	1	1	2	1	1	2	устный опрос. эстимирование
1.	Наша родина – Россия.	10	2	12	10	2	12	Беседа. Устный опрос.
2.	Наша малая родина - Рязань.	10	4	14	10	4	14	Беседа. Устный опрос
3.	Этнография Рязанского края.	4	6	10	6	6	12	Устный опрос. Смотр знаний
4.	Русский фольклор	4	6	10	4	6	10	Смотр знаний и умений. Текущий

								опрос.
5.	Русский земледельческий календарь.	6	10	16	4	6	10	Текущий опрос. Проверка песенного материала
6.	Солнце – источник жизни.				4	6	10	Беседа. Смотр знаний и умений.
7.	«Осень, осень, в гости просим».	2	8	10	2	8	10	Смотр знаний, умений и навыков. Игра
8.	Осенние праздники	4	6	10	4	6	10	Устный опрос. Проверка песенного материала
9.	Рязанская свадьба	4	6	10	4	16	20	Интерактивное занятие Игра.
10.	Зима за морозы, а мужик за праздники!	4	6	10	4	6	10	Игра. Проверка песенного материала
11.	«Матушка Весна – всем красна!»	4	8	12	4	8	12	Текущий опрос. Смотр знаний, умений и навыков
12.	Весна красна – лето страдное!	2	8	10	2	8	10	Проверка песенного репертуара. Устный опрос
13.	Заключение		2	2		2	2	Проверка песенного репертуара. Смотр знаний, умений и навыков
14.	Хореография	6	30	36	6	30	36	Смотр знаний, умений и навыков.
15.	Сводные репетиции		36	36		36	36	Проверка песенного репертуара. Смотр знаний, умений и навыков.
	Итого:			216			216	

Содержание 2 модуля «Фольклорный калейдоскоп»

Введение.

Теоретическая часть:

Что такое «Русич»? Традиции коллектива. Техника безопасности на занятиях.
Народное творчество в жизни современного человека.

Практическая деятельность:

Музыкально – фольклорные игры: «Окошечки»; «Бояре»; «Челнок»

Тема №01 «Наша родина – Россия»

Теоретическая часть:

Как жили наши предки?

Практическая деятельность:

Голос и его звучание. Правильное дыхание. Распевание.

Разучивание песни «Здравица»

Тема № 02 «Наша малая родина – Рязань»

Теоретическая часть:

Территория и жители Рязанского края.

Практическая деятельность:

Разучивание песни «Над головой шумит рязанский лес». Работа над смысловым и вокальным звучанием песни.

Тема № 03 «Этнография Рязанского края»

Теоретическая часть:

Как одевались наши предки? Народная одежда. Особенности рязанского костюма. Украшения рязанского костюма. Обереги.

Особенности девичьего, женского, мужского народного костюма.

Символика: птицы, цветы, выбор цвета для костюма. Промыслы рязанских крестьян.

Практическая деятельность:

Песенное прославление народной одежды. Разучивание песни «Хвядора». Смысловое содержание песни «Хвядора». Сценическая хореография песни.

Народные инструменты. Ритмический рисунок песни.

Работа с народными инструментами.

Работа над вокалом. Разучивание песни «Вот тебе гребень...».

Экскурсия в музей этнографии рязанского края.

Тема № 04 «Русский фольклор»

Теоретическая часть:

Устное народное творчество. Народные традиции. Обычаи и обряды. Обрядовые действия. Жанры фольклора. Сказки. Сказка и песня. Сказка и жизнь. Заклички.

Частушки. Лирическая песня и жизнь.

Раек Раешник. Основы сценического мастерства.

Практическая деятельность:

Игры: «Прялица-кокорница», «Золотые ворота». Хореография хороводных игр.

Разучивание песни «У нас Шурочка легонький».

Разучивание песни «У долины куст калины». Смысловое содержание песни.

Старинные песни рязанского края «Колечко»,

Разучивание сказки «Гриб-Боровик». Вокальное звучание сказки «Гриб-Боровик».

Разучивание закличек. Частушки под язык «Дудик-дудик».

Плясовая манера исполнения частушек.

Разнообразие жанров народной песни. Фольклорное звучание народной песни.

Что значит «играть песню»? Игровая манера исполнения песни. Народные инструменты в песне «Тари-тари».

Жанры фольклора. Уличные представления. Игры. Хороводные игры. Лирическая песня и жизнь.

Тема № 05 «Русский земледельческий календарь»

Теоретическая часть:

«Сколько лет, сколько зим!» Связь работы крестьян с календарем.

Практическая деятельность:

Разучивание песни «Хороша зима снегами».

Основы сценического мастерства.

Тема № 06 «Солнце – источник жизни»

Теоретическая часть:

Влияние солнца на жизнь человека, растений, животных.

Изображение Солнца на доме, одежде, предметах домашнего обихода, игрушках.
Прославление хлеба, урожая.

Встреча Нового года на Руси (1 марта, сентября, 1 января).

Конец лета – встреча осени. Начало уборки урожая, праздник последнего снопа.

Практическая деятельность:

Разучивание песни «*Сеем - веем повеваем*».

Хореография хороводной песни.

Разучивание песни «*По лужочку я шел*».

Плясовая манера исполнения песни. «*Ходит Илья*»

Основы хореографии народной пляски.

Тема № 07 «Осень, осень, в гости просим».

Теоретическая часть:

Народные игры осени.

Встреча матушки Осени. Осенние месяцы: хмурень, свадебник, листоной.

Прославление Земли-матушки, родительницы всего живого.

Практическая деятельность:

Сценическое мастерство и вокальное звучание народных песен. Разучивание песни «*Жнеи*». Разучивание песни «*Раз полосоньку я жала*».

Осенние игры и песни Рязанского края.

Тема № 08 «Осенние праздники»

Теоретическая часть:

Синичкин день. Забота о зимних птицах.

Изображения птиц на предметах быта и орудиях труда.

Изучение орнамента старинных предметов быта. Полотенца, костюмы.

Харитинин день. Начало ткачества холстов, шитья одежды, вышивания. Бережное отношение к одежде. Хранение одежды в сундуках.

Бабушкин сундук. Как прекрасны эти вещи! Рязанские промыслы. Особенности Рязанского кружева

Рязанские рукодельницы и их песни. Легенда о Святой Параскеве. Праздник

Параскевы Пятницы. Покров. Обычаи и традиции.

Практическая деятельность:

Разучивание песни «*Уж мы сеяли ленки*»...

Разучивание песни «*Веретешка*».

Разучивание песни «*Настасья*». Смысловое содержание песни.

Экскурсия в г. Михайлов на фабрику кружевоплетения и краеведческий музей.

Рязанская ярмарка, ее товары, песни, шутки. Разучивание песни «*Как по ярмарке*».

«*Рязань косопузая*»! Ярмарочные шутки. Основы народной хореографии.

Праздник «Осенины».

Тема № 09 «Рязанская свадьба»

Теоретическая часть:

Октябрь-позимник, листопадник, грязник, свадебник.

Рязанская свадьба, традиции и обряды. Свадебные плачи. Почему они появились.

Свадьба – начало семьи. Моя семья Забота о близких. Родители и дети.

Составление родословной своей семьи.

Практическая деятельность:

Свадебные обрядовые песни. Работа над свадебной песней. Прослушивание свадебных плачей

Разучивание песни «*Берестничек вильеватый*».

Песни моей семьи.

Разучивание колыбельных песен.

Тема № 10 «Зима за морозы, а мужик за праздники!»

Теоретическая часть:

Зимние забавы Рязанщины. Святочные обычаи: ряженье, баловство, гадания
Святочные обычаи. Колядование. Что такое коляда? Православные христианские
праздники. Рождество. В гостях у зимних сказок. Рождественская елка. Рязанское
гостеприимство. Щи да каша – радость наша! «Рождественская объедуха». Январь
– перезимье. Старый Новый год! Новогодние песни и игры. Гадания. Крещенский
сочельник. Почитание воды как благодетельной силы природы. Обряды
водокрестия. «Вода, вода, отдай, что взяла».

Практическая деятельность:

Подготовка Новогоднего праздника.

Зимние посиделки. Авсеньки Рязанского края.

Разучивание песен: «*Ходит Илья*», «*Рождество Христово*»

Разучивание песни «*Как пришло, прикатило*»

Рождество идет – саночки везет! Отработка рождественских песен.

Частушки.

Коляда пришла – Рождество принесла!

Разучивание песни «*Как пойдём мы колядовать*».

Подготовка рождественского праздника.

Праздник посвящения в «русичи».

Тема № 11 «Матушка Весна – всем красна!»

Теоретическая часть:

Солнце на лето – зима на мороз! Сретенье. Весенние сказки. Сказки Весны.

Широкая Масленица. Обрядовые действия праздника Масленицы. Сороки. День
весеннего равноденствия Приметы русских крестьян Великий пост. Как поститься
правильно?

Вербное воскресенье. Православные традиции Вербного воскресенья. Пасхальные
праздники

Практическая деятельность:

Разучивание масленичных песен: «*Едет Масленица*», «*Как на Маслену неделю*», «*А
мы Масленцу дожидали*». «*Как вставала я ранешенько*», «*Ты, прощай...*»

Праздник Широкой Масленицы Весенние игры «*Гори, гори, ярко!*».

Весенние заклички, обряды, игры. Обрядовое печенье. Разучивание весенних
закличек.

Разучивание хороводной игры «*Земелюшка–чернозем*».

Разучивание песни «*Отдавали молодую*».

Разучивание Пасхальных песен.

Пасхальные игры. Весенние хороводы и песни.

Тема № 12 «Весна красна – лето страдное!»

Теоретическая часть:

Весенне-летний календарь крестьянских работ. Страдная пора.

Летний день – год кормит. Троицкие обряды. Венки и гадания. Плетение Троицких
венков. Июнь – скопидом, июль – страдник, август – жнивень.

Практическая деятельность:

Разучивание хоровода «*Ой не радуйтесь*». Хореография хороводов.

Подготовка Троицкого праздника. Разучивание хоровода «*Вокруг березки*», «*Среди лужочка*».

Летние песни, хороводы и игрища.

Основы сценического мастерства.

Троицкие песни, хороводы, игрища. Разучивание игры «*В Березку*». *Троицкие гуляния*.

Летние игрища «*Дрема*».

Летние игрища «*В коршуну*».

Летние спасы (яблочный, медовый, ореховый, хлебный).

Разучивание песни «*Чарочка моя*».

Подготовка праздника «От зимы до осени».

Заключение. Заключительное занятие: «Праздник Русской старины»

3 модуль «Круглый год поет народ»

№	Тема	5 год			Всего	6 год		Всего	Форма контроля
		Теория	Практика	Теория		Практика			
	Введение	1	1	2	1	1	2	Устный опрос. Тестирование	
1.	С чего начинается Родина?»	10	10	20	10	10	20	Беседа. Текущий опрос.	
2.	Народный календарь	4	6	10	4	6	10	Устный опрос. Проверка песенного материала.	
3.	Осень, Осень, в гости просим!	4	8	12	4	6	10	Игра. Устный опрос. Проверка знаний и репертуарного материала	
4.	«Рязанская свадьба»	4	6	10	4	8	12	Беседа. Текущий опрос. Проверка знаний и умений. Проверка песенного материала	
5.	«Путешествие в Бабушкин сундук»	3	5	8	2	10	12	Интерактивная игра. Устный опрос	
6.	«Народный костюм»	5	5	10	4	10	14	Беседа. Текущий опрос	
7.	«В зимний холод – всякий молод!»	10	16	26	6	12	18	Устный опрос. Проверка репертуарного материала.	
8.	«Матушка	6	14	20	6	10	16	Устный опрос.	

	Весна – всем красна!»							Проверка песенного материала
9.	«Весна красна – лето страдное!»	6	10	16	4	12	16	Беседа. Опрос. Проверка знаний, умений и навыков.
10.	«Рязанские святыни»	4	4	8	4	8	12	Доклады. Устный опрос
11.	Заключение. Праздник Русской старины: «От зимы до осени»		2	2		2	2	Проверка знаний, умений и навыков. Концертная деятельность.
12.	Хореография		36	36		36	36	Проверка ЗУНов.
13.	Сводные репетиции		36	36		36	36	Проверка знания репертуарного материала, а также умений и навыков
	Итого:	57	159	216	49	167	216	

Содержание модуля «Круглый год поёт народ»

Введение

Теоретическая часть:

Знакомство с программой курса. Техника безопасности на занятиях фольклорного объединения. История ФЭТ «Русич». Что такое фольклор? Разнообразие фольклорных жанров. Фольклорное звучание народной песни. Что значит «играть песню»?

Практическая деятельность:

Просмотр видеозаписи выступления ФЭТ «Русич»

Песня: «Здравлица». Голос и его звучание. Расстановка по голосам

Тема № 1 «С чего начинается Родина?»

Теоретическая часть:

Версии происхождения названия Рязань. Рязань - резаться.

Территория и жители Рязанского края. Между лесом и степью. Атрибуты казачьей жизни. «Русь крепка мечом и калачом!» Жизнь и быт рязанских крестьян. И пахарь и воин.

Устный фольклор: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, шутки, небылицы в лицах. Былины о Рязанских героях. Знакомство с былинными героями нашего края. Рязанское казачество. Промыслы Рязанских крестьян. Карта народных промыслов. Рязанские рукодельницы и их песни. Народные инструменты. Особенности Рязанского кружева

Практическая деятельность:

Смысловое содержание песни «Из-за леса из-за рощи». Основы народной хореографии.

Просмотр видеозаписи фестивальной программы Разучивание песни «А как у

нашей сотни». Песня «Рябина-рябинушка». Песня: «А как наши крестьяне». Говор и диалекты рязанского края. Песня: «Хывядора». Манера исполнения песни. Особенности народного пения Рязанского края. Песня: «Веретешко». Разучивание песни «У нас Шурочка легонький».

Экскурсия. Скопин. Музей краеведения и фабрику керамических изделий.

Тема №2 Народный календарь

Теоретическая часть:

Русский земледельческий календарь. «Сколько лет, сколько зим!». Скороговорки, пословицы, поговорки, скоморошины. Солнце – источник жизни. Влияние солнца на жизнь человека, растений, животных. Изображение Солнца на доме, одежде, на предметах домашнего обихода, игрушках.

Практическая деятельность:

Хореография хороводной песни. Песня: «Девушка во саду гуляла». Песня «Хороша зима снегами». Игра «Золотые ворота». Разучивание песни «У долины куст калины» Песня «По лужочку я шел». Плясовая манера исполнения песни.

Встреча Нового года на Руси (1 марта, сентября, января).

Игра: «И шел козел дорогою». Основы хореографии народной пляски.

Тема №3 «Осень, Осень, в гости просим!»

Теоретическая часть:

Конец лета – встреча осени. Начало уборки урожая, праздник последнего снопа. Прославление хлеба, урожая. Встреча матушки Осени. Прославление Земли-матушки, родительницы всего живого. Основы сценического мастерства. Сентябрь - хмурень, ревунок, заревник... Обычаи и традиции Покрова. Легенда о Святой Параскеве. Октябрь-позимник, листопадник, грязник, свадебник. Покров. Обычаи и традиции. Праздник Параскевы Пятницы.

Практическая деятельность:

Разучивание песни «Сеём – веём, повеваем». Сказка «Гриб-Боровик». Старинные песни рязанского края «Потеряла я колечко». Сценическое мастерство и вокальное звучание народных песен. Хороводные игры. Разучивание песни «Жнеи».

Осенние игры и песни Рязанского края. Разучивание песни «Раз полосоньку я жала». Народные игры осени. Праздник «Осенины».

Тема №4 «Рязанская свадьба»

Теоретическая часть:

Рязанская свадьба, традиции и обряды. Свадебные обрядовые песни. Свадебные плачи. Почему они появились. Свадьба – начало семьи. Моя семья. Забота о близких людях. Родители и дети. Составление родословной своей семьи.

Практическая деятельность:

Разучивание песни «Земляничка ягодка». Работа над свадебной песней. Частушки под язык «Дудик-дудик». Плясовая манера исполнения частушек. Песни моей семьи. Разучивание колыбельных песен.

Тема №5 «Путешествие в Бабушкин сундук»

Теоретическая часть:

Бабушкин сундук. Как прекрасны эти вещи! Секреты русского сундука.

Ткачество, шитье, украшение одежды, вышивка, кружевоплетение...

Песни рязанских рукодельниц. Синичкин день. Забота о зимних птицах.

Изображения птиц на предметах быта и орудиях труда.

Изучение орнамента старинных предметов быта. Полотенца, костюмы.

Харитинин день. Начало ткачества холстов, шитья одежды, вышивания. Бережное отношение к одежде. Хранение одежды в сундуках.

Практическая деятельность:

Разучивание песни «Уж мы сеяли ленок»...

Тема №6 «Народный костюм»

Теоретическая часть:

Как одевались наши предки? Одежда для детей и взрослых. Женский народный костюм. Особенности девичьего народного костюма. Мужская одежда защитников-воинов. Украшения рязанского костюма. Символика цвета, вышивки народного костюма. Рязанские обереги. Роль головного убора. Обувь. Рязань – «лапотная»!

Практическая деятельность:

Сценическая хореография песни. Разучивание песни «Молодчик». Народные инструменты в песне. Песенное прославление народной одежды. Разучивание песни «Хвядора». Смысловое содержание песни. Работа над вокальным звучанием песни. Разучивание песни «А тари-тари-тари». Ритмический рисунок песни. Работа с народными инструментами. Разучивание песни «Летал воробей».

Изготовление и ремонт народных костюмов, сценического реквизита.

Тема № 7 «В зимний холод – всякий молод!»

Теоретическая часть:

Зима за морозы, а мужик за праздники! Зимние забавы Рязанщины. Январь – перезимье. Старый Новый год! Что такое коляда? Коляда пришла – Рождество принесла! Православные христианские праздники. Подготовка рождественского праздника. Рождество идет – саночки везет! В гостях у зимних сказок.(беседа) Рязанское гостеприимство. Щи да каша – радость наша! Крещенский сочельник. Почитание воды как благодетельной силы природы.

Практическая деятельность:

Разучивание закличек. Подготовка Новогоднего праздника. Зимние игры нашего края. Разучивание песен: «Ходит Илья», «Рождество Христово». Святочные обычаи: ряженье, баловство, гадания. Отработка рождественских песен. Колядование. Частушки. Авсеньки Рязанского края. Разучивание авсенек рязанского края. Разучивание песни «Как пойдем мы колядовать». Зимние посиделки. Разучивание песни «Как пришло, прикатило». Подготовка рождественского праздника. «Рождественская объедуха», чаепитие. Новогодние песни и игры. Гадания. Обряды водокрестия. «Вода, вода, отдай, что взяла». Гадания. Февраль - снежень, бокогрей.

Тема №8 «Матушка Весна – всем красна!»

Теоретическая часть:

Солнце на лето – зима на мороз! Сретенье. «Матушка Весна – всем красна!» Сороки. День весеннего равноденствия. Широкая Масленица. Обрядовые действия праздника Масленицы. Великий пост. Как поститься правильно?

Вербное воскресенье. Православные традиции Вербного воскресенья Пасхальные праздники. Рецепт изготовления обрядового печенья.

Практическая деятельность:

Разучивание масленичных песен: «Едет Масленица», «А мы Масленицу дожидали». «Как на Маслену неделю», «Гори, гори ясно!», «Как вставала я ранешенько», «Ты, прощай...» . Праздник Широкой Масленицы. Весенние сказки. Весенние игры «Гори, гори, ярко!» Весенние заклички, обряды, игры. Разучивание весенних

закличек. Приметы русских крестьян. Разучивание песни «Отдавали молоду». Разучивание Пасхальных песен. Пасхальные игры. Весенние хороводы и песни. Разучивание хороводной игры «Земелюшка–чернозем».

Тема № 9 «Весна красна – лето страдное!»

Теоретическая часть:

Весна красна – лето страдное! Страдная пора. Весенне-летний календарь крестьянских работ. Летний день – год кормит. Подготовка троицкого праздника Троицкие гуляния. Троицкие обряды. Венки и гадания. Иван Купала. Летние игрища. Июнь – скопидом, июль – страдник, август – жнивень.

Практическая деятельность:

Разучивание хоровода «Ой не радуйтесь». Хореография хороводов. Летние песни, хороводы и игрища. Основы сценического мастерства. Разучивание хоровода «Вокруг березки», «Среди лужочка». Плетение троицких венков. Разучивание игры «В Березку». Летние игрища «Дрема». Готовь сани зимой, а телегу – летом. Летние игрища «В коршуна». Летние спасы (яблочный, медовый, ореховый, хлебный). Разучивание песни «Чарочка моя», «Ой, кумушки, домой я!».

Тема № 10 «Рязанские святыни»

Теоретическая часть:

Рязань Православная. Рязанские святыни.

Экскурсия в Рязанский Кремль. Выставка «Искусство Рязанских земель» Престольные праздники Рязани. Рязанские святыне. Легенда о Петре и Февронье. Былинные богатыри.

Практическая деятельность:

Историческая песня «Как служил солдат». Смысловое содержание песни. Слушание: «Матушка Добрынюшке наказывала». Экскурсия в музей-театр «Когда заговорили вещи». Экскурсия на Старую Рязань. Военная слава Рязанского края.

Заключение. «Праздник Русской старины»

4 модуль «Голоса родного края»

№	Тема	7 год		Всего	8 год		Всего	Форма контроля
		Теория	Практика		Теория	Практика		
	Введение	1	1	2	1	1	2	Устный опрос. Тестирование.
1.	Народное искусство	10	10	20	10	10	20	Беседа. Текущий опрос.
2.	Происхождение праздников и связь их с природой	10	10	20	10	10	20	Опрос. Проверка знаний песенного материала по заданной теме.
3.	Этнографические особенности военной истории Рязанского края.	10	16	26	10	16	26	Опрос. Проверка знаний, умений и навыков
4.	Былинные герои	6	16	22	6	16	22	Рассказ былины.

	земли Рязанской							Беседа
5.	Мужские песни русского народа.	10	16	26	10	16	26	Устный опрос. Проверка песенного репертуара
6.	Стилистика и техника народного звучания голоса	10	16	26	10	16	26	Текущий опрос. Проверка ЗУНов.
7.	Сводное занятие		36	36		36	36	Анализ исполнения по репертуарному плану. Проверка навыков и умений театрализованной постановки.
8.	Хореография	6	30	36	6	30	36	Проверка ЗУНов народной хореографии
9.	Заключение		2	2		2	2	Концертная деятельность
	Итого:	63	153	216			216	

Содержание модуля «Голоса родного края»

Введение.

Теоретическая часть:

Цели и задачи работы объединения фольклорно-этнографического театра «Русич. Техника безопасности на занятиях.

Практическая деятельность:

Просмотр видеозаписей различных фестивальных программ объединения. Презентация программы 4 уровня

Тема № 1 «Народное искусство»

Теоретическая часть:

Истоки старины. Малые формы народного творчества.

Практическая деятельность:

Музыкальные игры среди молодежи, которые играют в избах и на уличном пространстве.

Тема №2. «Происхождение праздников и связь их с природой»

Теоретическая часть:

Календарь фольклорных дат и праздников. Общее знакомство с календарными праздниками и обрядами русского народа

Практическая деятельность:

Постановка осеннего праздника «Кузьминки»

Тема № 3. Этнографические особенности военной истории Рязанского края.

Теоретическая часть:

Буферное положение Рязани. Между степью и лесом. Особое положение рязанского крестьянина. И пахарь и воин. Между Москвой и степью.

«Повесть о разорении Рязани Батыем». Подвиг Евпатия Коловрата. Рязанские князья. Олег Рязанский и Дмитрий Донской.

Битва на реке Воже. Глебово городище. «Задонщина». Сергей Радонежский и рязанский край.

Рязанское казачество. Жизнь казачества. Атрибуты казака. Шашка в руках казака.

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: Рассказ народной песни. Разучивание песни «А как наши крестьяне», «Солдатушки, браво, ребяташки», «А, как у нашей сотни командир хороший».

Тема № 4. Былинные герои земли Рязанской.

Теоретическая часть:

Былины о Рязанских героях. Петр и Февронья. Знакомство с повестью о Петре и Февронье. Знакомство с «Повестью о разорении Рязани Батыем». Героизм русского народа. «Узорочье рязанское». Евпатий Коловрат. Авдотья Рязаночка.

Практическая часть:

Экскурсия в Рязанский Кремль. Панорама обороны Старой Рязани.

Тема № 5. Мужские песни русского народа.

Теоретическая часть:

Бытовая песня и жизнь. Военная песня и жизнь. Историческая песня и жизнь. Солдатские песни и жизнь народа. Рекрутские песни. Казачья песня. Строевая подготовка русского солдата. Марши и строевые песни. Роль ударных инструментов в русской армии. Атрибуты казачества. Шашка.

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: Особенности исполнения мужской песни.

Разучивание песни «Молодчик», «Если б знал, я б утопился», «Из-за леса из-за рощи», «Как шли 2 брата», «Как служил солдат», «Из-за леса копий и мечей».

Игра на шумовых инструментах. Барабан. Обучение игры на барабане.

Разучивание военных песен. Экскурсия в военные музеи города.

Тема № 6. Основные этапы военной истории края.

Теоретическая часть:

От первого русского казачества до столицы Российского десанта. Знаменитые земляки. Подвиги земляков. Патриотическая песня. Ее роль в жизни народа.

Практическая деятельность:

Подготовка праздника «Русской старины». Просмотр видеозаписей исторических праздников фольклорно-этнографического театра «Русич».

Заключение. Праздник русской старины.

5 модуль «Наследники традиций»

№	Тема	Теория	Практика	Итого	Форма контроля
1.	Введение.	1	1	2	Устный опрос
2.	Что такое патриотизм?	4	16	20	Беседа. Устный опрос.
3.	Песня в жизни русского народа	4	16	20	Текущий опрос. Проверка репертуарного материала

4.	Военная история России и песня	4	16	20	Устный опрос. Проверка знаний, умений и навыков
5.	Старинные песни России	4	16	20	Проверка песенного материала
6.	Героическое прошлое и настоящее родного края	6	16	20	Беседа. Устный опрос
7.	Современная патриотическая песня	4	16	20	Беседа. Проверка песенного материала
8.	Праздник «Русской старины»	2	16	20	Концертное, показательное выступление
9.	Заключение		2	2	Проверка знаний, умений и навыков.
10.	Сводное занятие		36	36	Проверка знаний, умений и навыков
11.	Хореография	6	30	36	Проверка знаний, умений и навыков
12.	Итого:	35	181	216	

Содержание модуля «Наследники традиций»

Введение.

Теоретическая часть:

Что такое патриотизм? Понятие патриотизм. ФЭТ «Русич» и военная песня.

Практическая деятельность:

Просмотр видеозаписи фестивальной программы «Русь крепка мечом и калачом».

Тема № 1. Песня в жизни русского народа.

Теоретическая часть:

Разнообразие жанров русской песни. Роль песни в жизни русского народа. Пахарь и воин. Между степью и лесом. Роль рязанской земли в военной истории России. Знакомство с фольклорным творчеством русского народа.

Практическая деятельность:

Разучивание песни «Когда мы были на войне».

Театрализация: Разбор песни «Когда мы были на войне» по ролям. Импровизация.

Тема № 2. Военная история России и песня.

Теоретическая часть:

Историческая песня как источник изучения военной истории России. Анализ исторических песен: «Как служил солдат», «Задумал султан турецкий», «Как шли 2 брата».

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: Разучивание песни «Задумал султан турецкий», «Из-за леса, из-за рощи», «Как шли 2 брата» ... Театрализация: Концертная постановка

песен: «Задумал султан турецкий», «Из-за леса, из-за рощи». Экскурсия в военный музей Рязани.

Тема № 3. Старинные песни России и Рязанского края.

Теоретическая часть:

Былинный эпос Рязанской земли. Изучение старинных песен о Родине.

Практическая деятельность:

Слушание и анализ Былинного сказания «Матушка Добрынюшке наказывала...»

Музыкальный фольклор: Разучивание песни «Как родная меня мать провожала»

Театрализация: Концертная постановка песни «Как родная меня мать провожала»

Тема № 4. Героическое прошлое и настоящее родного края.

Теоретическая часть:

Значение рязанской земли в истории Российского государства. Рязанский край в лицах. Рязанское казачество. Знакомство с историческим источником «Слово о погибели русской земли».

Практическая деятельность:

Музыкальный фольклор: «Пролягала она путь –дорожка», «А как у нашей сотни»

Театрализация: Инсценировка песен для концертного исполнения.

Тема № 5. Современная патриотическая песня.

Теоретическая часть:

Патриотизм как интегративное качество личности, заключающее в себе внутреннюю свободу, любовь к своей Родине, соотечественникам, стремление к миру, уважение к государственной власти, готовность служить своей Отчизне, чувство собственного достоинства и самодисциплины, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения (уважение и солидарность с другими народами и странами).

Знакомство с творчеством современных артистов, поющих на патриотическую тематику.

Практическая деятельность:

Разучивание песен: «Рукава», «На поле танки грохотали», «Уходил на войну солдат», «Русский парень» ... Театрализация: Инсценировка песен для концертного исполнения.

Тема № 6. Праздник «Русской старины»

Теоретическая часть:

Значение праздников русской старины по календарно - обрядовым праздникам.

Образы музыкально –поэтического фольклора.

Практическая деятельность:

Праздник «Иван Купало»

Проектная деятельность. Подготовка сценария, изготовление реквизита, пошив костюмов для праздника «Русской старины».

Заключение. Экскурсия в военный музей Рязани.

Модуль «Концертная группа»

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Вокально-хоровые навыки пения в народной стилизованной манере	6	24	30	Беседа. Текущий опрос. Тестирование.
2.	Малые фольклорные формы устной традиции	2	6	8	Устный опрос. Проверка знаний и умений.
3.	Игра на народных музыкальных инструментах. Ударные (ложки, бубен, трещотки), духовые (свирели, кугиклы)	2	4	6	Проверка знаний, умений и навыков.
4.	Импровизация как основной принцип русского народного пения	2	4	6	Проверка теоретических ЗУНов. Проверка песенного материала
5.	Сценическое мастерство	4	6	10	Проверка ЗУНов.
6.	Основы хореографии	4	8	12	Проверка ЗУНов.
	Итого:	20	52	72	

Содержание модуля «Концертная группа»

Тема № 1. Вокально-хоровые навыки пения в народной стилизованной манере.

Теоретическая часть:

Беседа о жанре, о ее месте бытования. Сочетание русской народной песни с обрядовым действием. Анализ поэтического текста. Объяснение устаревших выражений, диалектизмов, метафор местных певческих стилей, особенностей речи.

Практическая деятельность:

Показ - исполнения песен. Пропевание или проговаривание отдельных наиболее трудных в интонационном вокальном отношении фрагментов. Работа над «строем» по голосам, мелодическая работа, интонирование, фразирование.

Тема № 2. Малые фольклорные формы устной традиции.

Теоретическая часть:

Беседа о более глубоком изучении устного фольклора. Анализ изучаемых произведений.

Практическая деятельность:

Исполнение материнского фольклора. Работа над чистотой исполнения характерностью сценического образа.

Тема № 3. Фольклорные инструменты и приемы игры на них

Теоретическая часть:

Общее знакомство с различными народными инструментами: кугилы, свирели, трещотки, ложки, рубель, колокол. Звук, лад

Практическая деятельность:

Техническое исполнение игры на различных шумовых и духовых народных инструментах

Тема № 4. Импровизация как основной принцип русского народного пения.

Теоретическая часть:

Анализ исполняемых произведений на наличие возможных вариативных движений голосов и подголосков, не укладывающихся в системы, предусмотренные классической гармонией.

Практическая деятельность:

Обучение навыкам естественного «открытого» способа пения, умение петь двухголосие, навыки соединения регистров, путем их естественного смешения на каждом звуке диапазона.

Тема № 5. Сценическое мастерство.

Теоретическая часть:

Беседа о сценическом перевоплощении в фольклоре и народной песне. Разбор и анализ жанровых особенностей песни.

Практическая деятельность:

Определение «темпа-ритма» сценического действия во время концертного выступления. Отработка речевого и певческого исполнительства, согласно репертуару.

Тема № 5. Основы хореографии.

Теоретическая часть:

Общее знакомство о постановке исходных позиций, типичных хореографических приёмов.

Практическая деятельность:

Отработка элементов и основных комбинаций народной хореографии на примере обрядовых песен. Обучение умению сохранить рисунок в исполнении фольклорных композиций: переплясы в быстрых плясовых и хороводных песнях, синхронности в движениях и ансамблевом строе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индивидуальные занятия

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
7.	Музыкальная грамота	4	6	10	Устный опрос. Проверка ЗУНов.
8.	Сценическое мастерство	4	6	10	Текущий опрос. Проверка ЗУНов
9.	Основы хореографии	2	6	8	Проверка исполнительства. ЗУНов
10.	Вокальная грамота	2	6	8	Проверка интонирования. ЗУНов
	Итого:	12	24	36	

Содержание индивидуальных занятий.

Тема: Музыкальная грамота.

Теоретическая часть:

Зачем нужен красивый голос? Нотный стан Ноты, их особенности. Таинственный мир звуков. Голос и его особенности. Свойства голоса. Голосовой диапазон. Тембр и высота голоса. Дыхательная гимнастика. Виды дыхательной гимнастики.

Практическая деятельность:

Прослушивание голосового диапазона. Распевание по нотам. Звук и смысл. Постановка голоса. Голосовые упражнения. Упражнения на дыхание. Работа над правильным дыханием. Цепное дыхание. Каноническое пение.

Тема: Сценическое мастерство.

Теоретическая часть:

Ораторское искусство. Темп речи. Логическое ударение. Звук и смысл. Зачем нужна интонация? Дикция. Речитатив. Мимика и жесты. Импровизация.

Практическая деятельность:

Песни, плачи, причитания, былины. Рассказ песни. Смысловое содержание текста. Вокальное звучание песни. Роль скороговорок. Умение скоро говорить. Пантомима. Сценическое выражение песни.

Тема: Основы хореографии.

Теоретическая часть:

Основы народной хореографии.

Практическая деятельность:

Движение по кругу. Прохождение змейкой. Хоровод. Переплясы.

Тема: Вокальная грамота.

Теоретическая часть:

Сольное пение. Унисонное пение. Двухголосие. Школа природного голоса.

Практическая деятельность: Работа над голосом

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы
Язык реализации программы. В соответствии со ст.14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная. В особых случаях (ограничение образовательного процесса в целях предотвращения пандемии) возможно обучение по программе в дистанционной форме по приказу образовательной организации.

(Методическое обеспечение программы с использованием дистанционной формы обучения - приложение 3)

Количество учебных недель, часов, режим занятий определяет **календарный учебный график** (приложение 1).

Методическое обеспечение программы

Фольклор, как школа социального опыта, дает возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа.

Система занятий детского объединения по фольклору позволяет школьникам становиться творческими, эстетически развитыми людьми, имеющими необходимый объем знаний, умений и навыков, позволяющим им принять активное участие в культурной жизни общества.

На занятиях дети учатся правильному дыханию, основам сценического и ораторского мастерства, овладевают традиционной манерой народного пения, учатся совместному исполнению, постигают жанры музыкального фольклора, приобретают навыки импровизации.

Учебный материал в программе расположен в соответствии с циклами народного календаря. Теоретическая часть занятия и репетиционная практика являются формой подготовки обучающихся к участию в обряде, празднике.

Изучение народной хореографии не является самоцелью. Хореография дается детям не как искусство, а как часть традиционной культуры русского народа. Хороводы, пляски, кадрили изучаются в соответствии с конкретной традицией.

Программа занятий предусматривает ознакомление и получение первоначальных, основополагающих навыков игры на народных музыкальных инструментах: барабан, ложки, рубель, трещотки, балалайка, гармонь, пастушеские инструменты (дудочка). В процессе работы учитывается прикладной характер инструментальной традиции — игра на инструментах всегда сопровождала конкретное действие и никогда не была исполнением на публику, для зрителя.

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль качества программного материала осуществляется в соответствии с намеченными целями и задачами обучения посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Оперативный контроль даёт возможность педагогу понять степень усвояемости материала непосредственно на каждом занятии через опрос, пение по партиям, прослушивание.

Текущий контроль проводится по окончании отдельной темы или раздела программы в рамках открытых занятий (для родителей и педагогов), участия в концертах на сценических площадках образовательного учреждения, города.

Аттестация осуществляется в конце учебного года. Проверка теоретических знаний проводится в форме тестирования. Проверка практических умений и навыков в форме активной концертной деятельности и участия в конкурсах, фестивалях различного уровня. В соответствии с критериями освоения программы проставляются баллы, в соответствии с утвержденной в ЦДТ «Южный» 100-бальной системой диагностики ЗУНов.

Для кого-то из обучающихся данная процедура является итоговой, если ребенок больше не желает заниматься данным видом деятельности. Для детей, чья мотивация к продолжению обучения по программе высокая, аттестация является промежуточной, с целью анализа динамики развития творческой личности.

(Процедура проведения аттестации и контрольно-измерительные материалы представлены в приложении № 2-4).

Формы фиксации результата обучения

- журнал учёта работы объединения,
- протоколы аттестаций,
- диагностические карты динамики обучения,
- аналитический отчет по итогам учебного года,
- видео-аудио-записи концертных выступлений, фотодокументы,
- дипломы участия в конкурсах.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие **методы обучения**:

- Объяснительно-иллюстративный: рассказ, объяснение, иллюстрирование, показ наглядных пособий.
- Словесный: беседа, обсуждение, консультации, комментарии педагога, выступления учащихся.
- Частично-поисковый: изучение истории народных традиций, поиск информации.
- Практический: выполнение заданий, актерское мастерство (индивидуально и в

группах).

· Критический анализ. Самооценка.

Вся деятельность фольклорно-этнографического театра строится на основе **педагогических принципов**. Некоторые из них являются общепедагогическими, другие - сформировались благодаря собственному опыту работы с детским творческим коллективом:

- ✓ доступность, постепенность (в освоении певческого, танцевального, устного материала идти от простого к сложному);
- ✓ последовательность (повторять, усложняя);
- ✓ наглядность и достоверность, (целенаправленное прослушивание народной музыки и песен, посещение концертов, организация встреч с исполнителями народных песен - носителями традиций);
- ✓ активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы; – системность и систематичность (от конкретного факта или набора фактов к системе знаний, от отдельных приёмов исполнительства к созданию художественного образа);
- ✓ востребованность материала (техническая доступность, образность, сценичность);
- ✓ преемственность (умения и знания передавать «от старших - младшим»); – индивидуальный подход в условиях коллективного обучения;
- ✓ творческий подход (создавать условия для успеха каждого ребенка).

Педагогические технологии, используемые в процессе обучения:

- ✓ Личностно-ориентированное обучение.
- ✓ Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения).
- ✓ Технологии адаптивной системы обучения.
- ✓ Педагогика сотрудничества («проникающая технология»).
- ✓ Технология КТД.
- ✓ Коммуникативная технология.
- ✓ Игровые технологии.
- ✓ Технологии развивающего обучения.
- ✓ Технология управления познавательным процессом.
- ✓ Технология «свободного воспитания».
- ✓ Информационные технологии.
- ✓ Компьютерная технология

Необходимый, традиционный для каждого занятия подготовительный разминочный курс:

- ✓ Речевая или дикционная разминка – специальный курс речевых, дикционных упражнений нацеленных на правильность в произношении гласных и согласных звуков, звуков – традиционных в народной пении, в диалектах и говорах.
- ✓ Дыхательная гимнастика – формирует дыхание, необходимое при вокальной работе, укрепляет диафрагму. Организует разновидность дыхания: краткое, долгое, цепное.
- ✓ Распевание – цикл упражнений для голосового аппарата. Способствует формированию правильного вокального звукоизвлечения, удобству исполнения, развивает внутренний слух, вырабатывает чистоту интонации.

Традиции ФЭТ «РУСИЧ»

- ритуал приветствия и прощания;
- праздник посвящения в «Русичи»;
- день именинника;
- коллективные экскурсии;
- коллективный анализ проведенных мероприятий;
- новогодние посиделки; колядование по микрорайону;
- масленичные гуляния;
- итоговый праздник Русской старины;

Воспитательный потенциал программы.

Воспитание – один из триединых составляющих педагогического процесса, целью которого выступает освоение ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей. Воспитание в коллективе – это целенаправленный творческий процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса.

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклорно-этнографический театр «Русич» создается широкий общекультурный, эмоционально значимый для обучающегося фон для освоения предметного содержания. Ведется работа по основным направлениям Программы воспитания МБОУ «Школа № 64» и Плана воспитательной деятельности МБУДО «ЦДТ «Южный»: художественное, гражданско-патриотическое, нравственное, социально-гуманитарное, здоровьесберегающее, работа с родителями, участие обучающихся в конкурсах, мероприятия по безопасности детей. На каждый учебный год составляется план воспитательной работы объединения, цели и задачи которого соответствуют общему плану воспитательной работы двух образовательных организаций – партнеров.

Цель: создание условий для формирования здоровой (духовно, нравственно, физически и психически) и творческой личности методами и формами воспитательного воздействия в рамках самодеятельного фольклорного коллектива.

Задачи:

- ✓ Формирование гражданской идентичности, патриотизма и ответственности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.
- ✓ Организация разнообразной, творческой деятельности, в ходе которой осуществляется развитие и социализация воспитанника.
- ✓ Создание условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников.
- ✓ Воспитание у детей уважительного отношения друг к другу и старшим, создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе.
- ✓ Создание условий для успешного самоутверждения и творческого развития каждого воспитанника, привитие сознательного поведения и самодисциплины.
- ✓ Формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей воспитанников, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и воспитанников, формирование навыков совместной деятельности.

(План воспитательной работы в объединении «Фольклорно-этнографический театр «Русич» - приложение б).

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся во внеурочное время в комфортных условиях кабинета для групповых и индивидуальных занятий, актового зала школы, оборудованный сценой, кулисами. Помещения соответствуют санитарно – гигиеническим нормам.

Оборудование:

Ноутбук, акустическая система, фото-видеоаппаратура, аудио-видеозаписи, мультимедийные презентации.

<u>Реквизит:</u> Барабаны с палочками Шашки бутафорские металлические Мечи деревянные Короба для коробейников Керамика, кружева, платки Полотенца – рушники Ступа с пестуном Самопрялка, веретена Коромысло деревянное Народные костюмы	<u>Другие костюмы:</u> Комплект Деда Мороза Комплект Снегурочки Петрушка Сарафан Весны, Осени Костюм Лета Костюм Елки Костюмы цветов и ягод Доспехи воинские Костюм Масленицы
<u>Музыкальные инструменты:</u>	
Трещётки Ложки деревянные Ложки металлические Баян Рубель	Погремушки металлические Свистульки Свирели глиняные Трещотка – вертушка

Учебно-методический комплекс:

- Программа «ФЭТ «Русич», конспекты открытых занятий
- Учебные графики по модулям (ежегодно)
- Материалы аттестации
- Диагностические материалы отслеживания одарённых обучающихся
- Индивидуальные образовательные маршруты
- Репертуарный список
- Наглядные материалы (карточки с изображением народных музыкальных инструментов, нотный стан)
- Тексты песен, скороговорок, скороговорочный рассказ
- Компьютерные презентации

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, имеющий средне-специальное или высшее образование с опорой на народное музыкальное творчество, регулярно повышающий свою педагогическую квалификацию, владеющий знанием возрастных физиологических и психологических особенностей учащихся, умеющий создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся.

Концертмейстер, обладающий специфическими профессиональными навыками.

Информационное обеспечение

Электронные ресурсы

1. https://www.youtube.com/watch?v=29acEJ_JPcQ - Мастер-класс засл. арт. РФ А. В. Соловьева г. Кемерово, доцент КемГУКИ (фрагменты)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=9kTasR780oQ&t=2s> - Игра на ложках. Подробная видеоинструкция.
3. <http://www.zvukbyliny.pushkinskiydom.ru/> - Свод русского фольклора. Былины». Звуковой аналог
4. <https://ctsf.ru/> - Центр типологии и семиотики фольклора. Российский государственный гуманитарный университет.
5. <https://rusfolknasledie.ru/> - Реестр объектов нематериального культурного наследия (rusfolknasledie.ru).
6. <https://feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
7. <https://www.culture.ru/traditions> - Традиции народов России: сказания и гадания, заговоры и обряды, ритуалы и обычаи.
8. <http://folkler.ru/> - Фольклор народов мира
9. <http://feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

Список литературы

1. Арсенина Е. А., Звени задорная частушка! – М.: Глобус, 2007 г.
2. Гришина Г. Н., Петров В. М., Короткова Л. Д. Сборники: Осенние, весенние, летние, зимние игры, забавы для детей. - М.: Глобус, 1999 г.
3. Жигулев А. Золотые россыпи: Русские народные пословицы и поговорки.
4. Зимина А.Н., Мельникова Л.И. Детский музыкальный фольклор. - М., 2000г.
5. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
6. Круглый год - русский календарь. - М.: Правда, 1998 г.
7. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно - обрядовых праздников
8. Мельников М. И. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов пед. вузов. - М.: Просвещение, 1987.
9. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю: Сборник обрядовых представлений и праздников
10. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей.- М.:ТЦ "Сфера", 2001.
11. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей.- М.:ТЦ "Сфера", 2001.
12. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей.- М.:ТЦ "Сфера", 2001.
13. Прыгунова Е. Н., Разумова И. А., Преподавание фольклора. - С.П., 2001 г
14. Русское народное творчество и обрядовые праздники.- Владимир, 1995г.
15. Уланова Л.С., Праздничный венок. – М.: Сфера, 2001 г.
16. Уроки по народной культуре. – М.: Владос, 2003 г.

Календарный учебный график

Для каждого модуля Календарный учебный график одинаков.

Продолжительность учебного года	ежегодно со второй декады сентября по май
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней в соответствии с расписанием учебных групп; выходной – воскресенье
Количество учебных дней	108 дней
Годовая учебная нагрузка	216 часов
Каникулярный период	С 1 по 8 января (зимние каникулы); С 1 июня по 31 августа (летние каникулы). Государственные праздники являются выходными днями.
Продолжительность занятия	1 занятие - 2 академических часа по 45 минут (перерыв 15 мин.)
Кратность проведения занятий	3 раза в неделю
Входящее собеседование	01-10 сентября (или по графику для вхождения в модуль новых обучающихся)
Аттестация - Промежуточная/ Итоговая	проводится в сроки с 19 апреля по 18 мая ежегодно (по графику, утвержденному директором).

**Поименная сравнительная карта развития творческих способностей
(начало-конец учебного года)**

№	ФИО обучающегося	Музыкальный слух.		Музыкальная память.		Чувство ритма.		Музыкальное движение.		Творческие навыки.	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.											

Уровни развития компонентов творческих способностей

Компонент	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Музыкальный слух	чистое интонирование мелодической линии; слуховое внимание; широкий диапазон голоса не менее(6-7 звуков).	правильное интонирование отдельных отрывков; улучшение после повторного показа; небольшой диапазон голоса (4 звука); слуховое внимание отрывочное.	не чистое интонирование; отсутствие диапазона голоса; нет слухового внимания.
Чувство ритма	четкая точная передача ритмического рисунка.	передача отдельных элементов ритмического рисунка;	нет точности передачи ритмического рисунка;

		улучшение показателей после повторного показа.	нет улучшений показателей после повторного показа.
Музыкальная память.	быстрое запоминание, узнавание, воспроизведение музыкального материала; наличие музыкального "багажа" памяти.	неточное запоминание и воспроизведение музыкального материала; небольшой запас музыкального "багажа" памяти.	несформированность навыков запоминания, воспроизведения, узнавания музыкального материала; -отсутствие музыкального "багажа" памяти.
Движение.	большой запас танцевальных движений; умение передать ими характер образа.	ограниченный запас танцевальных движений; неумение передать характер образа.	отсутствие запаса танцевальных движений.
Творческие навыки.	умение досочинить мелодию, ритмический рисунок.	неуверенность в сочинении мелодии, ритмического рисунка.	отсутствие навыка сочинения мелодии, ритмического рисунка.

Приложение №3

Стартовая диагностика при «вхождении» в программу.

Примерные вопросы для вступающего в объединение.

1. Кто тебе рассказал о фольклорном театре «Русич»?
2. Кто тебя привел заниматься в фольклорно-этнографический театр «Русич»?
3. Любишь ли ты выступать, принимать участие в концертах?
4. Поешь ли ты песни, дома?

Приложение № 4

ТЕХНОЛОГИЯ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Промежуточная аттестация.

Форма проведения: игровая

Максимальный уровень освоения материала образовательной программы оценивается по 100-бальной шкале. Уровень обученности по итогам каждого года обучения отслеживается по двум контрольным параметрам – практической работе в течение года (максимум 80 баллов) и теоретические тесты (максимум 20 баллов). Результаты, полученные каждым обучающимся, суммируются и итоги освоения программного материала формулируются по трём критериям:

1. **Высокий** – полностью освоил программный курс.
2. **Средний** – не полностью освоил программный курс.
3. **Низкий** – не освоил программный курс.

Практические тесты	Теоретические тесты	Общее количество баллов	Уровень освоения программы	Результат освоения
64 – 80	18 – 20	82 – 100	Высокий	Полностью освоил программу
40 – 64	10 – 18	50 – 82	Средний	Не полностью освоил программу
менее 40	менее 10	менее 50	Низкий	Не освоил программу

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ.

Каждый вопрос равен 2 баллам = 20 баллов. Вопросы повторяются для каждого года обучения, но ответы должны различаться своей полнотой, насыщенностью, смыслом, пониманием.

1. Техника безопасности во время проведения занятий.
2. Что такое фольклор, этнография?
3. Назвать русские народные инструменты.
4. Назвать элементы русского народного костюма.
5. Как фольклор используется в повседневной жизни?
6. Что значит выражение: рассказать песню?
7. Из каких фольклорных источников мы узнаем о жизни русского народа?
8. Перечислить праздники русского народа
9. Рассказать о народных обычаях и традициях РОЖДЕСТВА
10. Рассказать о народных обычаях и традициях МАСЛЕНИЦА

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Каждый параметр равен 10 баллам = 80 баллов.

Отслеживание данных критериев проводится в течение учебного года.

1. Чувство ритма	2. Музыкальная память
3. Музыкальный слух	4. Концертная деятельность
5. Музыкальные движения	6. Артистичность
7. Дыхательная гимнастика	8. Творческая активность

Критериальные параметры практической деятельности.

	Низкий До 5 баллов	Средний 5-7 баллов	Высокий 8-10 баллов
Чувство ритма	Не повторяет заданный, прохлопанный в ладоши, ритм	Правильно прохлопывает простой ритмический рисунок	Правильно повторяет любой ритмический рисунок
Музыкальный слух	Не ориентируется в высотном диапазоне звуков, не может определить движение мелодии и количество звуков	Ориентируется, но не точно по высоте звуков, делает ошибки при определении количества звуков	Хорошо ориентируется в высотном диапазоне звуков, легко определяет движение мелодии и точно называет услышанное количество звуков
Музыкальные движения	Не запоминает и не повторяет заданные танцевальные движения	Повторяет предложенные танцевальные движения,	Легко запоминает и выполняет предложенные танцевальные движения, свободно ориентируется на сцене
Музыкальная память	Не правильно интонирует звуки, не может пропеть простые мелодии	Правильно интонирует звуки в регистрах (верхнем, среднем или нижнем), но мелодии повторяет с ошибками	Правильно интонирует звуки и точно повторяет мелодии
Концертная деятельность	Не принимает участия	Участвует пассивно	Принимает активное участие
Дыхательная	Не знает приемы	Знает дыхательные	Знает и использует

гимнастика	дыхательной гимнастики	упражнения, но не всегда пользуется ими правильно	дыхательные упражнения правильно
Творческая активность	Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи.
Артистичность	Маловыразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать, или исполнять произведения искусства (музыки, театра, литературы)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.	Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включаясь в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства.

Приложение 5

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

<p><u>1 модуль «Азбука фольклора»</u></p> <p>1 год обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закличка «Осень, осень в гости просим» 2. Рус. нар. игровая «Посадил дед репку» 3. Музыкальная игра «У медведя во бору» 4. Колядки «Авсень, авсень» 5. Рус.нар. песня «Среда, да пятница» 6. Рус.нар. песня «Посею лебеду на берегу» <p>2 год обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рус. нар. игровая «Дрема» 2. Рус.нар. песня «Солнышко» 3. Рус.нар. песня «Гори, гори ясно» 4. Рус. нар. игровая «Едем, едем кругом бабки» 5. Новогодняя величальная «С новым годом поздравляем» 6. Колядка «Коляда –маляда» 	<p><u>4 модуль «Голоса родного края»</u></p> <p>6 год обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Р.н.п. «Деревня, деревня четыре двора» 2. Рус.нар. песня «Варенька» 3. Рус.нар. песня «Голосочек закатимый» 4. Рус.нар. песня «Авсень, авсень, завтра новый день» 5. Духовный стих «Рождество твое» 6. Рус.нар. песня «А мы масленицу дожидали» 7. Рус.нар. песня «Во горенке, во новой» 8. Рус.нар. песня «Ой, вы ветры-ветерочки» 9. Рус.нар. песня «Трава моя, трава» 10. Рус.нар. песня «Молодчик» 11. Рус.нар. песня «Как на тоненький ледок» 12. Рус.нар. песня «Ой, ты Порошка – Параня» <p>7 год обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Р.н.кадрильная «Я не в три косы косила» 2. Рус.нар. песня «Яровая солома» 3. Рус.нар. песня «Пойду я на рынок» 4. Рус.нар. песня «Ой, да ты калинушка» 5. Рус.нар. песня «Бабушка –куделенка» 6. Частушки «Ой, дудик» 7. Авторская песня Е.Фроловой «Летел голубь» 8. Попурри на календарно-обрядовый
---	---

	<p>блок масленичных песен</p> <p>9. Рус.нар. песня «Ах, ты прялица, моя»</p> <p>10. Колядки Саратовской области «Коляда, коляда отвори ворота»</p> <p>11. Весенняя закличка «Явор»</p> <p>12. Рус.нар. песня «Соколик, мой»</p>
<p><u>2 модуль «Фольклорный калейдоскоп»</u></p> <p>3 год обучения</p> <p>1. Рус.нар. песня «Ходит матушка весна»</p> <p>2. Р.н игровая «Капустка»</p> <p>3. Рус.нар. песня «Где был, Иванушка?»</p> <p>4. Рус.нар. песня «Земелюшка –чернозем»</p> <p>5. Р.н закличка «Дождик, дождик пуще»</p> <p>6. Частушки «Чепуха»</p> <p>7. Колядка «Таусень, таусень»</p> <p>8. Рус.нар. песня «Ой, блины мои блины»</p> <p>4 год обучения</p> <p>1. Р.н. игра «Каравай»</p> <p>2. Рус.нар. песня « Долговязый журавель»</p> <p>3. Рус.нар. песня «Небывальщина»</p> <p>4. Рус.нар. песня « Во субботу»</p> <p>5. Рус.нар. песня « Летели две птички»</p> <p>6. Частушки «Барыня»</p> <p>7. Рус.нар. песня «Эта ночь святая»</p> <p>8. Рус.нар. песня «Масленая полизуха»</p>	<p><u>5 модуль «Наследники традиций»</u></p> <p>8 год обучения</p> <p>1. Казачья протяжная Н.Емелина «Дымом потянуло»</p> <p>2. Рус.нар. песня «А, я в лесе был, березу рубил»</p> <p>3. Р.н. троицкая «А на Ивана Купала...»</p> <p>4. Рус.нар. песня « Из-за леса, из-за рощи»</p> <p>5. Былина «Как родная мать меня провожала»</p> <p>6. Рус.нар. песня «Рукава»</p> <p>7. Рус.нар. песня « На зоре на зореньке»</p> <p>8. Рус.нар. песня «Эта ночь коротка»</p> <p>9. Казачья песня «Как во поле»</p> <p>10. Частушка «Чеботуха»</p>
<p><u>3 модуль «Круглый год поет народ»</u></p> <p>5 год обучения</p> <p>1. Р.н.игровая «А, мы ноне гуляли»</p> <p>2. Рус.нар. песня «Ой, хонька –махонька моя»</p> <p>3. Духовный стих «Не унывай, не унывай, душа моя»</p> <p>4. Весенняя закличка «Весна –красна, на чём пришла?»</p> <p>5. Рус.нар. песня «Как за двором, за двором»</p> <p>6. Величальная Брянск.обл «Подъезжали мы под село»</p> <p>7. Казачья строевая « Всадники –друзи»</p> <p>8. Р.н.п «Выходи плясать, подруга»</p> <p>9. Р.н. игровая « Золотые ворота»</p> <p>10. Р.н.п «Ворон»</p>	<p><u>Модуль –Концертная группа</u></p> <p>1. Казачья историческая песня «Ой, ты Россия»</p> <p>2. Воронежская, плясовая « Ой, Дуся, ты плясунья»</p> <p>3. Рус.нар. песня «Отдавали молодую»</p> <p>4. Частушки «Ох, Семеновна»</p> <p>5. Свадебная Рязанской обл. «По горам, по горкам»</p>

6 год обучения	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Протяжная некрасов.казаков «За высокими горами» 2. Р.н.п «Я на горку шла» 3. Р.н.п «Ехали купчики» 4. Р.н.игровая «Вокруг коршуна хожу» 5. Р.н.п « По полю» 6. Частушки «До свидания...» 7. Р.н.п «Ах, улица –улица широкая» 8. Р.н.п «Посадили лён за рекою» 9. Р.н.п «Топится, топится в огороде баня» 10. Песня Забайкальских казаков «Шел казак на побывку домой» 	

Приложение 6

**План воспитательной работы объединения
«Фольклорно-этнографический театр «Русич»
(перспективный)**

Мероприятия, запланированные на учебный год можно разделить на ежегодные традиционные (выделены жирным шрифтом) и вариативные (не выделены). Вариативные мероприятия могут меняться в зависимости от запроса социума, ситуации в городе, регионе, стране.

<i>№</i>	<i>Вид мероприятия (участие; проведение)</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Родительское собрание	В течении всего года
2.	Открытие ШБП	Сентябрь
3.	Открытый урок « Путешествие в бабушкин сундук»	Октябрь - Ноябрь
4.	Посвящение в «русичи»	Ноябрь - Декабрь
5.	Акция «Выздоровливай скорей»	Декабрь
6.	Новогодний праздник «Дед Мороз в гостях у нас»	Декабрь
7.	Колядование по микрорайону	Январь
8.	Интерактивная викторина «Знатоки природы»	Февраль
9.	Экскурсия «Боевое прошлое Рязанского края»	Март
10.	Акция для жителей микрорайона «Масленица к нам пришла»	Февраль - Март
11.	Праздничный концерт «Для самых любимых»	Март
12.	Фотоконкурс «Огород на окне»	Апрель
13.	Воспитательный час «В мире интересных профессий»	Апрель -Май
14.	Праздник «День именинника»	Май
15.	Отчетный концерт	Май

