

### **Билет №3. Группа «Зима»**

**(Прудникова Е. В.,**

Мохова Т. М., Гуськова Н. В., Меньшова С. А., Томилина Е. А.)

#### ***Задание 1. «Древо роста или Альянс-матер»***

Продолжите фразу «Центр для педагога - ЭТО»

**Докладчик: Гуськова Н. В.**

«Центр детского творчества «Южный» для работающих в нём педагогов - это прежде всего ДОМ.

Дом, в котором мы занимаемся любимым делом: общаемся с детьми и родителями, самообразовываемся, развиваемся, обмениваемся опытом и получаем зарплату.

Центр - это место где мы приобрели друзей, без всякого сомнения, - это близкие по духу и интересам люди, с которыми нас связывают общие взгляды на жизнь, мировоззрение и приятные воспоминания.

И наконец центр для нас - это любовь, любовь к тому, что мы делаем. Ведь педагог без любви к своей работе – всё равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета.

Все 3 этих составляющих создают для нас гармонию на нашем рабочем месте.

Великий Кант сказал: «Работа в гармонии – лучший способ наслаждаться жизнью». Так давайте наслаждаться этой жизнью и работать в гармонии.

#### ***Видеофильм***

#### ***Задание 2. «Проблемное поле»***

Проанализируйте и определите проблемы или факторы, тормозящие развитие какого-либо объединения или реализации программы и предложите пути их решения.

**Докладчик: Прудникова Е. В.**

#### **Проблема «Недостаточное финансирование»**

**Наличие серьезных социальных проблем на фоне ограниченных финансовых возможностей органов местного самоуправления укрепляет мнение о дополнительном образовании как об избыточной роскоши (государство, уходящее с «рынка образования»).**

#### **Пример:**

- хореографическая студия «Пляшущие человечки», ФЭТ «Русич», ДФА «Забава», театральная студия «Ювента». Данные объединения не могут продуктивно работать без:

- костюмы,
- реквизит,

- участие в конкурсах
- МДА «Совушка»
- наглядный материал,
  - раздаточный материал,
  - развивающие игры,
  - рабочие тетради,
  - грамоты,
  - праздники

**Решение:** создание родительского комитета, поиск спонсоров.

### **Проблема «Падение социального статуса педагога»**

Если придерживаться формальных критериев - наличия специального образования, стажа работы и т.п., то большинство педагогов отвечают своему назначению. Но если оценивать их деятельность по существу, надо признать, что многие из них отстали от требований времени.

Еще каких-то 20-30 лет тому назад **российское образование** считалось одним из самых качественных в мире. Сегодня же нашу систему образования не ругает только ленивый, а подавляющее большинство выпускников учебных заведений демонстрируют настолько невысокий уровень знаний, что становится "за державу обидно" (в частности, согласно статистическим данным, знания около 80% студентов-первокурсников платных отделений российских ВУЗов соответствует знаниям школьников 8 класса советского периода).

А больше всего огорчает то что, несмотря на регулярное проведение реформ по улучшению отечественной системы образования, "воз и ныне там": качество современного российского образования не столько улучшается, сколько стремительно ухудшается. Если в 1990 году по уровню знаний и грамотности Советский Союз занимал 33 место среди 174 государств, то уже в 1998 году Россия опустилась на 62 место. И "падение" наших позиций все продолжается и продолжается.

Во многом такая ситуация складывается из-за того, что хорошо себя зарекомендовавшая советская школа разрушилась, а новую модель образовательной системы, соответствующей современным европейским тенденциям, нашим специалистам до сих пор создать так и не удалось.

В Советском Союзе педагоги имели особый статус: родители не сомневались в профпригодности преподавателей и не подвергали сомнению их рекомендации по воспитанию и развитию детей, а школьники и студенты воспринимали учителей, как неких "небожителей", к которым нужно относиться с исключительным уважением и почтением.

Что мы наблюдаем сегодня? Студенты и ученики школ позволяют себе врывать в кабинет во время урока или лекции, препираться с педагогом и оскорблять его, заниматься своими делами в процессе обучения (например, играть на мобильном телефоне или "бродить" по интернету), не реагировать на замечания учителя. При этом, некоторые родители не только оправдывают такое поведение своих детей, но и сами ведут себя не лучшим образом.

**Решение:**

- Повышение компетентности родителей. Семья выступает важнейшим институтом социализации личности, она формирует у ребенка психологическую основу гражданской идентичности, систему ценностей и модели нравственного поведения. Ценности, приобретённые в семье, могут трансформироваться под воздействием дальнейшего опыта социализации, но именно в детстве закладывается фундамент мировоззрения человека.

Партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации является важнейшим условием эффективного решения воспитательно-образовательных задач в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (родительские собрания, конференции, консультации, беседы, психолого-педагогическая поддержка).

- Курсы повышения квалификации
- Обмен опытом

**Проблема «Высокие темпы социальных изменений – несоответствие рынка образования рынку спроса»**

**Решение:**

Привлечение молодежи в образование.

Повышение квалификации педагога, который способен оперативно обновлять содержание и методы обучения.

**Задание 3. «Советы профессионалов».**

Обмен опытом по повышению рейтинга своего объединения.

**Докладчики: Мохова Т. М., Томилина Е. А., Меньшова С. А.**

**Мохова Т. М.:** Объединению «Ансамбль «Фантазия» в 2021 году исполняется 30 лет. Нет никакого секрета в том, что столько лет это объединение существует.

Попадают в мой коллектив разновозрастные ребята. Интерес современных детей – компьютеры и те, кто занимается музыкой – дети необычные.

Мой коллектив не такой многочисленный, как, к примеру, хореография, но интерес детей не угасает, родители приводят своих детей со словами – «Мы хотели бы посмотреть – что из этого получится?». Занятия с детьми сразу начинаются в составе ансамбля, с исполнения простейших ансамблевых партий. Наверно, именно то, что ребенок играет наравне со всеми и подогревает интерес к посещению объединения и конечно интерес к музыке. Для родителей и детей важен результат обучения, выступления на концертах. Так как мой коллектив немногочисленный, я не могу конкурировать с большими оркестрами и ансамблями, которые имеют в своем составе и преподавательский состав и несколько педагогов, занимающихся с детьми. Я нашла выход из этой ситуации – участвовать в интернет конкурсах и фестивалях. Это участие дает быструю оценку нашей общей работы. Есть возможность создать ситуацию успеха моим воспитанникам, показать талант детей. Мне как педагогу, очень приятно видеть результат своего труда и когда, сомневающиеся родители видят этот результат тоже.

Встречи и общения с выпускниками продолжаются.

Выпускники разных годов начиная с 1996 года:

- Миша Сибриков – встречались с ним, когда его сын был обучающимся МДА,
- Егор Подольский обучался на аккордеоне, был студентом музыкального училища,
- Элла Куранова – живет в доме рядом с ЦДТ, часто видимся,
- Вова Никишов – хирург в 10 больнице, говорит «Обращайтесь, если что-то нужно отрезать!!!» ,
- Маша Воронова - Зимакова работала в центре, была студенткой музыкального училища, играет на аккордеоне и сейчас,
- Диана Конькова – моя выпускница несколько лет работала в нашем коллективе, теперь играет на аккордеоне дома для своей доченьки.
- Владислав Удинский выпускник радиотехнического университета очень захотел принять участие в концерте к 70-летию Победы и сделал это.
- Максим Питецкий теперь директор клиник 9 жизнью до сих пор играет на баяне, а в клинике у него стоит пианино.
- Коцина Коля и Костя поддерживают связь в одноклассниках, Логинова Юля – выпускница радиоакадемии этого года, очень часто видимся с ней.

Несмотря на то, что я бабушка со стажем, я интересуюсь современными способами общения с родителями и детьми. Поддерживаю связь в вайбере и ватсапе. Выпускники ансамбля, которые недавно закончили обучение по

программе продолжают общение со мной и просто приходят в центр, чтобы встретиться, рассказать о своих достижениях. И пусть для них музыка не стала профессией, воспоминания о совместных выступлениях очень меня радуют.

### **Томилина Е. А.:**

«Обучать — значит вдвойне учиться» сказал Жозеф Жубер.

Сегодня педагог делает очень многое, для того чтобы: занятия были интересными и доступными; для того чтобы заинтересовать детей, привлечь их внимание к изучению своего предмета.

Такой современный подход требует от педагога большой подготовки: поиск интересной информации, создание цифровых образовательных и методических ресурсов.

И в итоге у каждого из нас накапливается большое количество авторских разработок, конспектов, пособий. Есть одна мудрость, она гласит: «Не бойся, что украдут, бойся, что никому не потребуется». Это о нашем педагогическом опыте.

Обмен знаниями между педагогами повышает эффективность каждого из них. Организация становится более продуктивной, а, следовательно, и более успешной. Эту простую истину можно видеть в действии где угодно, в том числе и дополнительном образовании. Обмен опытом педагогам помогает: сэкономить время на поиск информации, позволяет быстрее найти новые подходы к передаче знаний, что приводит к рождению оригинальных идей. В конечном итоге выигрывает качество образования.

В народе говорили: «От учения набирайся ума, а от мастера — сноровки».

Чтобы показать свою сноровку у нас, педагогов, много разнообразных способов трансляции своего педагогического опыта – это:

1. наставничество, когда деятельность наставника обосновывается принципами: взрослый играет ведущую роль в своем обучении; процесс обучения организован как совместная с наставником деятельность; взрослый стремится к самореализации, самостоятельности, самоуправлению; он обладает жизненным и социальным опытом; личностный опыт лежит в основе профессионального развития; взрослый обучается для решения актуальной проблемы и достижения конкретной цели. Наставник, таким образом, выступает как человек обучающий и обучающийся сам. Он исходит из потребностей наставляемого и формирует необходимые условия для достижения целей.

2. распространение опыта через интернет ресурсы, публикации на педагогических сайтах, когда есть возможность транслировать свой педагогический опыт большому кругу людей в разных регионах;

3. участие в профессиональных конкурсах мастерства, организованных как на региональном уровне, так и на всероссийском и международном уровне, когда есть возможность транслировать свой педагогический опыт большому кругу людей;

4. участие в методических объединениях разного уровня, мастер классах, открытых занятиях, проектах.

Участвуя в конкурсах, распространяя свой педагогический опыт, мы получаем большой заряд энергии, приобретаем новые знания, обучаемся новым технологиям, повышаем профессиональную компетентность, развиваем творческую любознательность.

Именно это дает нам возможность приходить на занятия к детям с большим желанием творить. И мы получаем огромное удовольствие от результатов, которыми нас радуют дети.

Спасибо педагогам Центра Детского творчества «Южный», за то, что они дают нам возможность получать новые, необходимые знания.

### ***Видеофильм***

#### **Меньшова С. А.:**

Современное общество ставит перед образованием задачи по становлению индивидуальной личности, способной к самостоятельному решению поставленных перед ней задач; обладающей высоким уровнем профессиональной подготовки; по формированию человека и гражданина, являющегося сознательным членом современного общества, ориентированным на совершенствование этого общества. Современное обучение должно развивать в детях творческие способности, обогащать духовно-нравственное развитие личности.

Таким образом, современное общество сегодня нуждается не в стандартной личности, а в индивидуальности. В этом большим помощником становится дополнительное образование.

Дополнительное образование в наше время востребовано как никогда и это естественный процесс, связанный с потребностями рынка. По данным статистики в России ежегодно около 1,5 млн. человек проходят обучение по программам дополнительного образования.

Дополнительное образование дает возможность достаточно оперативно удовлетворить постоянно изменяющиеся индивидуальные образовательные потребности населения. Однако развитие системы дополнительного образования в новых условиях диктуется не только законами потребительского рынка, но и законами научно-технической революции, которая требует постоянного обновления знаний и переподготовки специалистов.

Именно поэтому дополнительное образование в нашей стране меняется и совершенствуется. Еще совсем недавно родители массово вели своих детей в секции художественной гимнастики, а сегодня их маршрут изменился.

Сегодня в российском дополнительном образовании наблюдаются тенденции выбора таких направлений, как

- Иностранные языки
- Развитие детей (социальное образование)
- Спорт
- Робототехника
- Подготовка к ГИА

Как видим, не все объединения попали в данный список и педагогам центра также приходится искать способы удержания детей. При этом необходимо помнить что при взаимодействии с детьми главный вопрос – МОТИВАЦИЯ.

Если перед ребенком будет просто находиться «говорящая голова», то интерес быстро иссякнет. Без **обратной связи** образование рассыплется. Мы должны постоянно контактировать и как вариант вовлечения детей в образовательный процесс и удержание их в объединении предлагается использовать **геймификацию** образования - это когда игровые правила используют для достижения реальных целей).

Об этом начали говорить уже более 15 лет назад. И если сразу было встречено с негативным оттенком – игры для детского сада, а не для образования. То сейчас игровые правила используют для достижения результатов и реальных целей. Другими словами, за счет игры скучные задания сделать интересными, избегаемое – желанным, сложное – простым. Образование уже отчасти геймифицировано. Обучать с использованием игровых методик – это уже мировой тренд. Причем в буквальном смысле: играть в обучении и взаимодействие через игру становится важным для современных детей – **хоумлендеров**, выросших в среде видеоигр. Это своеобразное поколение Z, т.е. люди, которых между собой связывает определенный временной промежуток (рожденные примерно с 2004 года) – своего рода эпоха. Поколение так названо, потому что это дети – домоседы. Они много времени проводят со взрослыми, под присмотром. Поэтому они не очень хорошо проработали разнообразное личное взаимодействие. Они будут совмещать в своей жизни биологический и технологические миры. Они - это поколение, которое будет жить в тандеме с роботами и машинами и мы при взаимодействии с ними должны это учитывать.

Элементами геймификации являются:

- деление информации на уровни,

- доступ к новому уровню только после прохождения и закрепления предыдущего материала,
- визуальное отображение процесса – баллы, медали, графики, грамоты,
- соревновательный элемент или работа в команде и т.д.

Таким образом, мы достигаем цели геймификации: вовлечение, мотивация, обратная связь и награды, удовлетворение качеством услуги, система целей, прогресс. И как следствие, все это как раз то, с помощью чего мы удерживаем интерес и увлеченность детей.

Если рассматривать работу моего объединения, то с момента начала работы в 2015 году объединение «Компьютерная графика и анимация» выросло с 1 до 4 групп и с 10 человек до более, чем 50.

Обучающиеся активно участвуют в конкурсах различных уровней и занимают призовые места.

Сама, как педагог, я регулярно повышаю свою квалификацию. Последние курсы были от Академии Юрайт по организации дистанционного обучения.

И естественно необходимо учитывать специфику работы с подростками, и, предлагая задания, погружаюсь в их вселенную игр и оттуда беру идеи, вдохновение, материал и использую все это при построении обучения.

Работая с подростками, не бойтесь смотреть на все, что вас окружает глазами детей, даже если этот мир они видят через видеоигры.