

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хореографическая студия «Пляшущие человечки»

Направленность – художественная.

Вид программы – авторская.

Возраст обучающихся: 5 – 15 лет.

Продолжительность реализации программы: 8 лет, общее количество часов - 1584 часа.

структурное содержание программы строится по модульной схеме, где каждый последующий образовательный модуль является продолжением предыдущего, при этом, может служить стартовым для новых обучающихся.

♦ 1 модуль - «Подготовительный», рассчитан на 2 года обучения для детей 5-6 лет, учебный план рассчитан на 144 часа в год, всего 288 часов.

♦ 2 модуль – «Основной», рассчитан на 4 года обучения (3 - 6 год обучения) на возраст детей - 7 - 12 лет, количество часов по программе 216 часов в год, общее количество часов по модулю – 864 часа.

♦ 3 модуль – «Самовыражение», совершенствование исполнительского мастерства, рассчитан на 2 года обучения (дети в возрасте 12–15 лет) по 216 часов в год, общее количество часов по модулю – 432.

Цель программы: укрепление физического и психического здоровья обучающихся средствами хореографического искусства.

Краткое описание программы: программа направлена на формирование здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют эстетическую и танцевальную культуру, а также позитивные физиологические показатели человека: физическое здоровье и выносливость, гармоничное телосложение. На занятиях обучающиеся знакомятся с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев; вливаются в огромный мир музыки - от классики до современных стилей, и предоставляет возможность проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению, формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластики. Программа предусматривает комплексное обучение, где обучающиеся знакомятся и осваивают следующие предметы: ритмика и танец; партерная гимнастика; основные элементы классического танца; эстрадный танец; ОФП и акробатика; постановочная работа. Для развития актерского мастерства проводятся занятия на творческое воображение.

Ожидаемые результаты:

- умеют правильно стоять у станка, исполняют. Умеют равняться и держать интервал, помогают друг другу разучить пропущенный материал, самостоятельно отработывают элементы, справляются с физической нагрузкой, уважают свой труд и труд окружающих. Самостоятельно исполняют основные элементы классического и современного танцев, акробатические элементы.
- сформирован устойчивый интерес к хореографическому искусству, к занятиям хореографией;
- наличие исполнительской культуры, развитие творческого мышления;
- владеют практическими умениями и навыками в различных видах хореографии;
- принимают участие в танцевальных номерах, бережно относятся к сценическому костюму и реквизиту, посещают концерты и фестивали.