

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры»

Направленность – художественная.

Вид программы – модифицированная.

Описание программы: программа предполагает поэтапное освоение материала, включая базовый и основной.

На базовом этапе (1 год обучения) обучающиеся знакомятся с особенностями искусства оригами и его историей, с основными условными обозначениями и простыми приемами складывания моделей оригами. Обучающиеся приобретают первичные знания: о геометрических понятиях («квадрат», «диагональ», «угол», «треугольник»); об основных базовых формах оригами. Учатся создавать двухмерные композиции, закрепляют навыки работы с бумагой различной плотности и фактуры, самостоятельно делать квадратную заготовку, точно соединять углы квадрата, выполнять простые модели оригами, основанные на основных базовых формах.

Основной этап (2 год обучения) предусматривает работу с более сложными базовыми формами и приемами складывания. Обучающиеся знакомятся с трехмерной композицией, узнают, что такое модуль, мобиль, равновесие; учатся выполнять динамичные модели оригами, правильно составлять композицию с применением моделей, выполненных в разных техниках.

Более способные обучающиеся, проявляющие неординарное мышление, работают над авторскими проектами.

Срок реализации: 2 года обучения.

Возраст обучающихся - 7 – 12 лет.

Содержание программы: учебный план каждого составляет 144 часа. Общая продолжительность обучения по программе составляет 288 часов.

Цель программы: овладение основами техники оригами и приёмами соединения оригами с другими техниками работы с бумагой, как художественного способа конструирования.

Ожидаемые результаты: обучающиеся должны знать: сложные базовые формы; свойства разных материалов, используемых для моделей; понятие «модульное оригами».

В практической деятельности должны уметь: применять различные технические приемы складывания: вывернуть, вогнуть и т.д.; выполнять бумажные модели в техниках: торцевание, бумагопластика, художественное вырезание, квиллинг, айрис фолдинг; составлять двух-, трехмерные композиции, объединяя модели

– оригами и модели, выполненные в других техниках.